

**MAGYAR TEÁTRUM KÖZHASZNÚ NONPROFIT KORLÁTOLT
FELELŐSSÉGŰ TÁRSASÁG**

1053 Budapest, Királyi Pál u. 18. /tetőszint 1. ajtó

**KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET
2016**

Budapest, 2017. október 25.

Dr. Szabó Károlyné
ügyvezető

A Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. bemutatása

A Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság alapítója, és egyszemélyi tulajdonosa a 2008 novembere óta a Magyar Teátrumi Társaság Egyesület.

2011. februárjában budapesti székhellyel és békéscsabai telephellyel megalakult a Magyar Teátrum Korlátolt Felelősségű társaság, akkor még csak a Magyar Teátrum című nyomtatott és online újság kiadása volt a tevékenységei között.

2011-ben Szarvas Város Önkormányzata felkérte a Kft. vezetőségét, hogy 2012. nyaratól üzemeltesse a Szarvasi Vízi Színházat a Békéscsabai Jókai Színház szakmai segítségével. 2012-ben a Magyar Teátrum Kft. Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társasággá alakult.

Az ügyvezetői posztot 2014. májusáig – bekövetkezett haláláig - Józsa Mihály látta el. 2014. májusától Seregi Zoltán Attila vette át az irányítást. Seregi Zoltán Attilát 2016. január 1-től a Békéscsabai Jókai Színház igazgatójává nevezték ki, így az ügyvezetői posztot 2016. január 1-től Dr. Szabó Károlyné vette át.

A Kft. az alábbi fő tevékenységet folytatja:

- előadó-művészeti tevékenységet (*előadó-művészeti tevékenység, előadó-művészeti kiegészítő tevékenység, előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó kulturális közfoglalkoztatás*),
- nyomtatott és online sajtó kiadása vállalkozási tevékenységben.

A Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. tevékenységeinek bemutatása

A. Előadó-művészeti tevékenység

A/1. Szarvasi Vízi Színház

A/1/1. A Vízi Színház története

Az ötlettől a megvalósulásig

Szarvas Város Barátai Körének az ötlete alapján első ízben 2004. július 23-25. között tartottak színielőadásokat a Körös vize felett Szarvason a Szent István parkban. 2004-től öt éven keresztül minden nyáron felállításra került a mobil színpad és nézőtér. A nyári évadok a Baráti Kör és alapítványa, a „Szarvasért” Alapítvány tagjainak sokoldalú, olykor embert próbáló munkájával valósultak meg. 2005-2009 között a nyári Körös Napoknak részévé váltak a Színházi előadások. A Vízi színpad rendszeres műsorait hamarosan megkedvelte a szarvasi közönség. A szabadtéri, a Körös vize felett megvalósuló színpadi előadások vonzereje, varázsa, romantikája előnyt jelentett a zárt térben tartott előadásokkal szemben.

A mobil játszóhely 2009-ben épült fel utoljára a Körös vize felett. A Vízi Színház kitalálói előre mutattak az időben, olyan ötletet adtak a város vezetésének, melyek alapján 2011-ben pályázati forrás keretében egy új, állandó szabadtéri játszóhelyet adtak át.

Új szabadtéri színház született 2011 júniusában, Szarvason, a Holt-Körös festői szépségű partján. A Szarvasi Vízi Színház Magyarországon egyedülálló építészeti megoldásként egy finoman stilizált várkastély és egy amfiteátrum szelíd ötvözeteként épült fel. A színpad

cölöpökön áll a víz felett, közel ezer férőhelyes nézőterét két bástya fogja közre. Az egyik bástya a színpad kiszolgáló épülete, a másikban pedig kávézó, étterem, tetőterasz söröző foglal helyet. A színpad mellett egy új gyalogos fahíd köti össze a Holt-Körös két partját. A Vízi Színpadot Szarvas Város Önkormányzata a Dél-Alföldi Régiós Fejlesztési Ügynökség turisztikai infrastruktúra fejlesztési uniós pályázatán nyert támogatás segítségével 2010 és 2011 májusa között építette fel a létesítményt, Csasztvan András irányítása mellett.

A város vezetése már 2010 novemberében tudta, hogy el kell indítani a működtetéssel kapcsolatos folyamatokat. Az eredeti cél az volt, hogy 2011. február végére, március elejére kész programmal menjenek a budapesti Utazás Kiállításra.

Sok felmerült lehetőség közül végül a Békéscsabai Jókai Színház kapta meg az üzemeltetés lehetőségét 2011-ben. Fekete Péter a Békéscsabai Jókai Színház akkori igazgatója felvállalta a működtetést, úgy, hogy a városnak nem kellett anyagilag hozzájárulni. Merész tervet terjesztett elő, de tudta, mit akar. Az ő javaslatára kapta az épület a Szarvasi Vízi Színház nevet, noha felvetődött többféle elnevezés is. Az volt az indoka, hogy a városnak is jó, ha a nevével válik ismertté az új, különleges színház.

Az Igazgató merész terve volt, hogy minden este legyen műsor a színpadon. Amikor előterjesztette, a helyiek kételkedtek a sikerében. Ő azonban *Vers a víz felett* címmel meg is valósította ezt a tervet – a siker teljes volt. Naponta jött a közönség verset hallgatni; több tucat, esetenként több száz néző ült a színház nézőterén.

A Jókai Színháznál 2012. január 1-jétől tulajdonosváltás történt, a színház Békéscsaba városához került. Szarvas Város Önkormányzatának azonban biztosítani kellett a működtetést, nem tudtak várni a szerződéskötéssel, ezért Szarvas Város Önkormányzata az újabb öt évre szóló megállapodást a Jókai Színház szakmai irányítása mellett a Magyar Teátrum Nonprofit Kft.-vel kötötte meg.

Józsa Mihály a Kft. első ügyvezetője, egy 2013. évi interjújában így emlékezett a kezdeti lépésekre:

„A Szarvasi Vízi Színház mint nyári szabadtéri színházi játszóhely beindítása és üzemeltetése nem áll példa nélkül a megyében. A közel hatvanéves Jókai Színház szabadtéri színházi tapasztalatai is jelentősek, hiszen 1964-ben az akkor 10 éves Jókai Színház indította el az azóta önálló Gyulai Várszínházat is. Azért ami most, 2011-ben, egészen más gazdasági körülmények között történt, mégiscsak példa nélküli és kockázatos vállalkozás volt. Arról nem beszélve, hogy Babák Mihály polgármester felkérésétől a színház indulásáig szűk egy hónap állt rendelkezésünkre, ami már nem csak példa nélkül álló, hanem példátlan, és nemcsak kockázatos, hanem már-már a vakmerőség határát súrolja.

A felkéréstől a kihívásig

Az akkor még Békés Megyei Jókai Színház a kezdetektől aktív figyelemmel kísérte az új Szarvasi Vízi Színház létrejöttét. Szakmai tanácsokkal, javaslatokkal segítette az épületegyüttes, a színpad, a színháztechnikai gépészet tervezését, kivitelezését, felszerelését. Kézenfekvő volt tehát, hogy Szarvas Város Önkormányzata az akkor még a Békés Megyei Önkormányzat fenntartásában lévő egyetlen olyan intézményt kéri fel a Vízi Színház üzemeltetésére, amely technikai felszereltségével, szakmai felkészültségével, művészeti, szervezési, PR-marketing, adminisztratív és színháztechnikai szakembergárdájával alkalmas az új nyári színház biztonságos beindítására.

Feltételek, célok, kockázatok, eredmények

Ilyen feltételek és körülmények mellett vágott neki a Jókai Színház az üzemeltetésnek. A tárgyi alapfeltételek kitűnőek voltak. Adott egy földrajzilag jó helyen, gyönyörű

környezetben elhelyezkedő, nagyszerűen megépített, színvonalasan felszerelt, nagy befogadóképességű, kizárólagosan erre a célra kialakított nyári színház. Egyik oldalról a személyi feltételek is adottak voltak, hiszen a Jókai Színház létszámban és minőségben egyaránt megfelelő művészi és technikai személyzettel rendelkezik, akiknek a békéscsabai évad végeztével csökkentek a feladataik, bár a nyári szabadságolást is figyelembe kellett vennünk. A személyi feltételek másik, kockázatosabb oldala a közönség, hiszen a Szarvasi Vízi Színház nézőtere közel ezer férőhelyes, ezt kell estéről-estére megtölteni, ami egy nagy kőszínháznak, vagy egy régebb óta működő szabadtéri színháznak sem kis feladat, hiszen nyáron nincsenek bérletesek, eseti jegyvásárlókkal kell megtölteni a nézőteret. Kérdés volt az is, milyen összetételű lesz a közönség. Az első perctől azt gondoltuk, hogy mint az ország más szabadtéri színházainak, nekünk sem elegendő a helyi lakosságra építenünk, bármilyen színházszerető polgárok éljenek is a városban. Itt jöttek a legnagyobb kockázatok, hiszen nem csak műsorral kellett megtöltenünk egy új színházat, hanem nézővel is, azaz alig egy hónap alatt be kellett vezetnünk a Vízi Színházat az amúgy is telített nyári színházi piacra, hogy legyen jegybevételünk, amiből finanszírozhatjuk a műsort. Itt segített a Jókai Színház egyik legfontosabb adottsága, a nagy tapasztalatokkal rendelkező szervezőgárda, akik megnézték a térképet, számba véve az elérhető távolságban lévő potenciálisan megszólítható területeket, felvették a kapcsolatot az e területen lévő jegyirodákkal, idegenforgalmi szervezetekkel és nem utolsósorban az egyre népszerűbb internetes jegyforgalmazókkal. Mindez nem lett volna elegendő Szarvas város közművelődési, idegenforgalmi és közönségszervező szakemberei nélkül, akik a Szarvasra látogató turistákra vetették ki hálójukat. Itt lépett be a folyamatba a Jókai Színház tapasztalt marketing- és sajtócsoportha is, akiknek rövid idő alatt számtalan propagandaanyagot, műsorfüzetet, szórólapot, újságot kellett elkészíttetniük és eljuttatniuk a megfelelő helyekre. A műsor összeállításánál, a kockázatok minimalizálása mellett, lehetőségeinkhez képest a maximális célokat tűztük magunk elé: a nyári szezon minden hétvégéjén legyen egy-egy nagyszínházi előadás; az előadások jó része a Jókai Színház futó produkcióiból kerüljön ki, egyrészt mert ez adott biztonságot, másrészt, mert már nem volt idő külső előadásokat vásárolni.... Az első szezon üzemeltetésében a biztonságos működés mellett az volt a célunk, hogy rövid előkészületi idő mellett is, minél intenzívebb jelenléttel vezessük be a Szarvasi Vízi Színházat az elérhető környéken, és az országos szabadtéri színházi piacon. Hosszú előkészítő propaganda híján, az „eladott termék reklámozza önmagát” elvet alkalmaztuk, miszerint az előzetes hírek és hirdetések helyett az előadásaink nézettsége és a róluk utólag megjelenő hírek, tudósítások, kritikák alapozzák meg a következő szezon hírverését. Az utóbbi célt maximálisan sikerült teljesíteni, hiszen csak az internetes megjelenéseink száma száz fölött volt, és akkor még az újságcikkekről, tévé- és rádiótudósításokról nem is beszéltünk. A kitűzött célokat az Szarvasi Vízi Színház megismertetése, a nézőszám, a jegyár-bevétel és a veszteségmentes üzemeltetés tekintetében reményeink és sajtó elvárásaink felett, maximálisan teljesítettük.

Vers a víz fölött

A *Vers a víz fölött* programsorozat elindításával a legfőbb célunk az volt, hogy a Szarvasi Vízi Színházban minden este történjen valami. Ezért találta ki a Jókai Színház vezetése az alacsony költségvetésű, kis művész- és technikai létszámot, kevés díszletet igénylő, és kis létszámú közönség előtt sem bukásnak minősülő zenés felolvasóestek sorozatát, melyben estéről-estére egy-két színészünk, énekesünk mellett a fiatal szarvasi zenészek, zenészpallánták is bemutatkozhattak. Külön öröm volt, hogy a házigazda szerepére minden egyes alkalomra sikerült megnyernünk egy-egy helyi közéleti személyiséget, ismert szarvasi polgárt.

– Lesz esténként húsz-harminc ember – mondtuk Fekete Péter igazgatóval, amikor a *Vers a víz fölött* programot terveztük, és a felvetést rögtön meg is indokoltuk: – Nem baj, csak ne

álljon üresen az új színház, minden este történjen valami! A díszlet is ennek megfelelően találtuk ki: a nagy vízszínpadon kis pódium, vele szemben húsz-harminc szék, bensőségebbé téve, világítással is leszűkítve az egyébként hatalmas, amfiteátrum jellegű nézőteret. Aztán elkezdődött. És tényleg történt valami minden este. Jöttek a szarvasiak, és rácáfoltak kishitű várakozásainkra. Jöttek, és pillanatok alatt elfoglalták a színpadra rakott székeket. Jöttek esténként legalább százan, de többször volt, hogy két-háromszázan is. Jöttek, és beültek az épített nézőtér ülőhelyeire, mintha valamelyik hétvégi, nagy zenés-színházi produkcióra, operetre, vagy koncertre érkeztek volna. Minden este történt valami. Mai, költészet nélküli világunkban azt is mondhatnánk, csoda történt: Szarvas városának polgárai, nyári vendégei pillanatok alatt szívükbe zárták a Vízi Színházat, s vele együtt a Vers a víz fölött rendezvénysorozatot is. Beiktatták az esti programjukba a vershallgatást. Negyven estén keresztül rendíthetetlenül jöttek, érdeklődtek, figyeltek, megköszönték”.

A/1/2. A második szezon – 2012

Az időközben színházként regisztrált, Magyar Teátrum Kft. elindította a 2012-es nyári évadot, amely 2012. szeptember 2-áig tartott, és tizenöt nagyszínházi (prózai, zenés és táncszínházi) előadást, három koncertet 13 felolvasó-színházi előadást és több mint harminc vers- illetve dalestet foglalt magában, Összességében a több mint 60 – előadást nyújtó szabadtéri színházba, több mint 40 ezer néző látogatott el.

Az új üzemeltető figyelembe véve a tulajdonos önkormányzat idegenforgalmi igényeit és műsorpolitikai céljait folytatta az első szezon üzemeltetője által kialakított művészeti és strukturális koncepciót, kiegészítve azt két fontos, egyszerre hagyományteremtő és innovatív elemmel: kortárs szerzők új műveinek bemutatásával és a Magyar Teátrum Nyári Fesztivál megrendezésével. 2012-től minden évben meghívunk előadásaink közé egy-egy határon túli színházat.

Kortárs szerzők új műveinek bemutatása

A belépődíjas nagyszínházi produkciók közötti szinte minden egyes napon ingyenes előadást láthattak a nézők a már tavaly nyáron is sikeres Vers a víz fölött programsorozatban, melyben a versestek mellett dalestek és felolvasó-színházi előadások is szerepeltek.

A felolvasó-színházi sorozatban 13 kortárs egyfelvonásost mutattunk be, melyek a Magyar Írók Szövetsége és a Bárka című irodalmi folyóirat és a Békéscsabai Jókai Színház pályázatának legjobbjai voltak (a pályázatra közel 300 mű érkezett).

A felolvasó-színházi előadások nem egyszerű felolvasások voltak, hanem részleges szövegtudással, díszlettel, jelmezzel, meghívott rendezők által színpadra állított saját színházi bemutatók. A sorozat újabb európai példákat is követve lehetőséget nyújtott a kortárs drámaíróknak arra, hogy kedvező anyagi feltételek mellett élő színpadon is kipróbálhassák, azokat a műveiket, melyek egyébként sokáig az íróasztal fiókjában kallódnának. A közönség pedig bepillantatható a mai magyar drámairodalom műhelyeibe, kulisszái mögé.

Magyar Teátrum Nyári Fesztivál

A szezonon belül megrendezésre került a Magyar Teátrum Nyári Fesztivál, melyben a Magyar Teátrumi Társaság tagszínházai vettek részt. Június 23-ától hét, főleg vidéki és egy határon túli tagszínház mutatkozott be előadásával a szarvasiak és a Holt Körös parti városba látogató nyaralók, kirándulók, turisták előtt. A közel ezerfős nézőtér szinte minden

előadáson megtelt, az átlagos nézőszám 8-900 volt. Hét fős társadalmi zsűri döntött a fesztivál díjairól, melyeket augusztus 31-én, az utolsó előadás után adtak át.

A/1/3. A harmadik szezon – 2013

A 2013-a nyári szezon műsortervének elkészítésekor folytattuk az előző évek hagyományait. A nagyszínpadi előadások mellett továbbra is minden nap történik valami, minden nap programmal várjuk a helyi lakosokat és az ide látogató turistákat. Az idei évben a Vers a víz felett program sorozat mellett a Szerzői párbaj jelent meg. A 2013. év programjának összeállításakor azonban fontosnak tartottuk, hogy saját bemutatója is legyen a Teátrumnak. Mindezek mellett a Magyar Teátrum Nyári Fesztivált folytattuk és megrendezésre került a II. Magyar Teátrum Nyári Fesztivál.

A/1/4. A negyedik szezon – 2014

A 2014. év nyarán folytattuk az eredeti koncepciókat, mindnap történjen valami. 2014-ben a Vers a víz felett program sorozat mellett megjelent a kívánság kosár, azaz a zenés és verses estek alkalmával a nézők maguk is kérhettek egy-egy vers vagy zenei számot. A szezon június 16-ától augusztus 19-éig tartott és ebben a szezonban is megrendezésre került a III. Magyar Teátrum Nyári Fesztivál. Már az előző években is törekedtünk a családok minél szélesebb kiszolgálására, de 2014-ben minden hét szerdáján családi napot tartottuk, olyan előadásokat mutattunk be, amire a családok (gyermektől a nagyszülőkhöz) együtt tudnak jönni.

A/1/5. Az ötödik szezon – 2015

2015. nyári szezon június 18-tól augusztus 27-ig tartott. 2015-ben is folytattuk a vers a víz felett program sorozatot, a családi napokat, és megrendeztük a IV. Magyar Teátrum Nyári Fesztivált.

2015-ben bővítettük a kínálatunkat három új műfajt próbáltunk bevezetni a lézer-show, az opera és a cirkusz műfaját.

A Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft-t üzemeltető személyek az évek alatt állandósultak, munkájukat összeszokottan, nagy hivatástudattal végzik.

A/1/6 A hatodik szezon – 2016

Ötödik éve rendezik meg a Szarvasi Vízi Színházban a Magyar Teátrum Nyári Fesztivált, melynek díjátadójára augusztus 24-én került sor. Az esemény előtt Babák Zoltán munkáiból álló Monte Cristo grófja fotókiállítás vette kezdetét a Szeparéban. Babák Mihály Szarvas város polgármestere a nyári évad sikereiről az idén bevezetett újításokról és fejlesztésekről beszélt. Párkányi Raab Péter keze munkáját dicsérő szoborpár kiegészült egy harmadik alkotással, egy gyöngyöt tartó lánnyal, amely jelképezi: a Szarvasi Vízi Színház a megye egyik gyöngyszeme. Idén több mint 30 nagyelőadás, számos koncert, illetve ingyenes est várta a Vízi Színházba látogatókat. A díjak kiosztása után pedig a Monte Cristo grófja 100. jubileumi előadását nézhette meg a közönség.

Magyar Teátrum Nyári Fesztivál – 2016.

Magyar Teátrum Társaság tagszínházainak részvételével megrendeztük az V. Magyar Teátrumi Nyári Fesztivált a következő színházak, illetve előadások részvételével: A

Dunaújvárosi Bartók Táncszínház: *Rómeó és Júlia*, Gárdonyi Géza Színház - Eger: *Charley nénye, Traviata*, A Szabad Tér Színház: *Halálos tavasz*, Katona József Színház – Kecskemét: *Boeing, boeing*, Békéscsabai Jókai Színház: *Mezítláb a parkban*, Zentai Magyar Kamaraszínház: *A Csillagfiú*, Soproni Petőfi Színház: *Álmos legendája*.

A 2016-os Magyar Teátrum Nyári Fesztivál programja:

- június 18. szombat 20.30 **William Shakespeare: Rómeó és Júlia**
a Dunaújvárosi Bartók Táncszínház előadása
- június 24. péntek 20.30 **Neil Simon: Mezítláb a parkban**
a Békéscsabai Jókai Színház előadása
- június 25. szombat 20.30 **Brandon – Aldobolyi Nagy – Szenes: Charley nénye**
az egri Gárdonyi Géza Színház előadása
- július 2. szombat 20.30 **Zilahy Lajos: Halálos tavasz**
a Szabad Tér Színház produkciója
- július 4. hétfő 20.30 **Omega-musical: Gyöngyhajú lány balladája**
az ExperiDance produkció
- július 8. péntek 20.30 **Verdi – Topolánszky – Fodor: Traviata**
az egri Gárdonyi Géza színház és az Inversedance /Fodor Zoltán Társulat előadása
- július 9. szombat 20.30 **Marc Camoletti: Boeing, boeing**
a kecskeméti Katona József Színház előadása
- július 11. hétfő 20.30 **Selmeczi – Verebes – Korál Együttes:**
Angyalföldi ballada
a József Attila Színház előadása
- július 13. szerda 20.30 **Forgách András: Legetek jók, ha tudtok**
a Budaörsi Latinovits Színház előadása
- július 30. szombat 20.30 **Ray Cooney: Család ellen nincs orvosság**
a Veszprémi Petőfi Színház előadása
- augusztus 3. szerda 20.30 **Oscar Wilde: A csillagfiú**
a Zentai Magyar Kamaraszínház előadása
- augusztus 5. péntek 20.30 **Wilder – Stewart – Herman: Hello Dolly**
a Turay Ida Színház előadása
- augusztus 19. péntek 20.30 **Vaszary János: A vörös bestia**
az Újszínház előadása
- augusztus 21. vasárnap 20.30 **Szarka – Szálinger – Demcsák: Álmos legendája**
a Soproni Petőfi Színház előadása

Családi nap – 2016.

A nyári évadon belül megrendezésre került a családi nap programsorozat, hiszen nagyon fontos, hogy a gyermekek a szüleikkel közösen jöjjenek a Vízi színházba.

Fontosnak tartjuk, hogy mind a gyermekeknek, mind a szülőknek lehetőséget biztosítsunk a közös szabadidő eltöltésére, hozzásegítve a szülőket a kulturális szokások, viselkedési minták átadására. A nyári időszakban, amikor mindenki nyitottabb a kikapcsolódásra, a felhőtlen időtöltésre szeretnénk olyan programokat kínálni a családoknak, ami generációkon átívelve nyújt értékteremtő szórakozást minden családtagnak. Ennek szellemében 2016. nyarán az alábbi előadásokat kínáltuk:

- június 14. **ÉVADNYITÓ EST**
Móricz – Kocsák – Miklós: Légy jó mindhalálig
a Békéscsabai Jókai Színház előadása
- június 22. **Egerek – Urbán Gyula: Minden egér szereti a sajtót**
a Békéscsabai Jókai Színház előadása
- június 29. **Mikó Csaba : Kövérkirály**
a Békéscsabai Jókai Színház előadása
- július 6. **Rokodál zenekar –**
a Békéscsabai Napsugár Bábszínház előadása
- augusztus 14. **Cimbali 10 - Vidámpark**
a 10 éves Cimbaliband születésnap koncertje, valamint Liszi Melinda és Nagy Róbert közreműködésével
- augusztus 18. **Dés – Geszti – Békés: A dzsungel könyve**
a Harlekin Bábszínház előadása
- A program az alábbiakkal egészül ki:**
- június 19. **Szép Ernő: Lila ákác**
a Békéscsabai Jókai Színház előadása
- június 20. **Dal a víz fölött – Musical mix /Halló(k) itt vagyunk!**
a Békéscsabai Jókai Színház színművészei
- június 21. **Vers a víz fölött –**
Siketek és nagyothallók versei, novellái – jelelt est
- június 23. **Vers a víz fölött – William Shakespeare:**
Rómeó és Júlia
Siketek és nagyothallók versei, novellái – jelelt est
- június 26. **Vers a víz fölött – Lélek - élek**
a Békéscsabai Jókai színház színművészeinek előadása

- június 27. **Film a víz fölött – Találkozás a magyar mozi színészeivel** – Eperjes Károly
- június 28. **Dal a víz fölött – Dalok a múltból**
Liszi Melinda és Nagy Róbert
- június 30. **Vers a víz fölött – A magyarság versekben**
Bartus Gyula előadásában
- július 1. **Bakonyi – Gábor – Szirmai: Mágna Miska**
Magyar Zenés Színház előadása
- július 3. **Dal a víz fölött – Filmzenei kalandozások**
az Alföld Quartett előadásában
- július 5. **Film a víz fölött – Találkozás a magyar mozi színészeivel** – Reviczky Gábor
- július 7. **Ezüstbojtár** – a 30 éves PG Csoport koncertje
- július 10. **Dal a víz fölött – „Vágyom Rád ...”**
Gábor Anita és Nagy Róbert előadásában
- július 12. **Vers a víz fölött - Lyukasóra**
Lackfi János, költő előadásában
- július 14. **„Júlia nem akar a földön járni”**
Vincze Lilla és a Napoleon Boulevard koncertje
- július 25. **Vers a víz fölött – Te meg én**
válogatás Paul Geraldly szerelmes verseiből – a Körös Party Band zenés összeállítása
- július 26. **Pillantás a kulisszák mögé – Cirkusz az éjszakában**
nyilvános főpróba
- július 27. **Cirkusz az éjszakában**
a Recirquel Újcirkusz Társulat előadásában
- július 28. **Film a víz fölött – Találkozás a magyar mozi színészeivel** – Udvaros Dorottya
- július 29. **Somnakaj** –
a Müpa és az Örömszene Örömtánc Kft. előadásában
- július 31. **Vers a víz fölött – „Az én történetem**
Németh Kristóf, beszélgetőtársa Fekete Péter
- augusztus 1. **Cirkuszmisszió Fesztivál**
a Fővárosi Nagycirkusz előadása

- augusztus 2. **Film a víz fölött - Találkozás a magyar mozi színészeivel – Dobó Kata**
- augusztus 4. **Dal a víz fölött – Gyere táncolj még**
Steinkohl Erika és Pál Tamás önálló estje
- augusztus 6. **Lehár Ferenc: A víg özvegy**
a Magyar Zenés Színház előadása
- augusztus 7. **Majdnem valaki**
Udvaros Dorottya lemezbemutató koncertje
- augusztus 8. **Dal a víz fölött – Könnyed nyáresti szerelmes dalok**
Török Ildikó önálló estje
- augusztus 9. **Dal a víz fölött – „Szívek melegében”**
Ragány Misa önálló estje
- augusztus 10. **Pillantás a kulisszák mögé -**
Vesztégzár a Grand Hotelben c. előadás főpróbája
- augusztus 11. **Benedek – Varró – Hamvai – Rejtő:**
Vesztégzár a Grand Hotelben
a Békéscsabai Jókai Színház előadása
- augusztus 12. **Benedek – Varró – Hamvai – Rejtő:**
Vesztégzár a Grand Hotelben
a Békéscsabai Jókai Színház előadása
- augusztus 13. **Betyárjáték – „Koncert-film –színház”**
Ferenczi György és a Rackajam, valamint a Nemzeti Színház előadása
- augusztus 15. **Vers a víz fölött – Fogtán van a napod**
Vörösmarty versek
Nagy Erika és Tomanek Gábor előadásában
- augusztus 16. **Film a víz fölött – Találkozás a magyar mozi színészeivel – Pindroch Csaba**
- augusztus 17. **A Szolnoki Szimfonikus zenekar koncertje -**
a Cervinus Teátrum szervezésében
- augusztus 20. **Ha ezt Bach hallaná**
Tompos Kátya és Fugato Orchestra koncertje
- augusztus 22. **Esővé vált könnyek -**
Szomor György és Gubik Petra előadása

- augusztus 23. **Film a víz fölött – Találkozás a magyar mozi színészeivel -**
- augusztus 24. **DÍJÁTADÓ GÁLA**
Dumas – Szomor – Pozsgai: Monte Cristo grófja
a Békéscsabai Jókai Színház előadása
- augusztus 25. **Dumas – Szomor – Pozsgai: Monte Cristo grófja**
a Békéscsabai Jókai Színház előadása
- augusztus 26. **Dumas – Szomor – Pozsgai: Monte Cristo grófja**
a Békéscsabai Jókai Színház előadása
- augusztus 29. **Vers a víz fölött – Nem mondhatom el**
Tóth Péter és Hajvert Ákos előadása
- augusztus 30. **Dal a víz fölött – Mozart hősnők**
Galambos Hajnalka és Rázga Áron önálló estje

Vers a víz fölött, Dal a víz fölött, Tánc a víz fölött program sorozat, Film a víz fölött – 2016.

A Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit kft. már a kezdetektől fogva nagyon fontosnak tartotta, hogy a Szarvasi Vízi Színházban ne csak akkor legyenek előadások, programok, amikor nagyszínházi előadások vannak. Fontos célkitűzés, hogy mindennap történjen valami. Ezért hozta létre négy évvel ezelőtt a Vers a víz fölött programsorozatot. Ennek keretében kisebb előadások, műsorok, verses előadások kerülnek bemutatásra estéről estére ingyenesen. Ezek a programsorozatokon átlagosan 400-500 ember vesz részt estéről estére. A helyi és környékbeli lakosok minden este kísétnak a Vízi Színházhoz, hogy egy kis verset – zenét hallgassanak a mindennapi rohanás közepette. A turisták is nagyon szeretik, hiszen a gyönyörű természeti környezet mellett, minőségi kulturális programon vehetnek részt.

E programsorozat „filozófiája”, hogy a hétfői színházi előadások várható nyereségét „visszaforgassuk” az ingyenes előadások megvalósításába, mert úgy gondoljuk, hogy azoknak a nézőknek is állampolgári jogon biztosítanunk kell a kultúrához való hozzáférést, akinek nincs lehetőségük színházjegyet vásárolni. Minden nyáron a programsorozatban egy hetet a Szarvasi Cervinus Teátrum tölt meg előadásokkal.

A Vízi Színház lehetőséget teremt arra is, hogy a gazdaságilag hátrányos helyzetű Békés megye színházkedvelő polgárai anélkül tekinthessenek bele az országos színházi repertoárba, hogy különösebb úti- és szállásköltségbe vernék magukat, és olyan műfajokkal (például táncszínház, opera, cirkusz) is találkozhatnak, amelyekben a terület ellátatlan.

Békés megyében az egy főre jutó GDP, a KSH szerint 2009-ben 1 180 - és 1 500 ezer Ft között volt, ezzel az ország három leghátrányosabb helyzetű megyéje között van.

Mindemellett jelentősen színesítjük Szarvas és környéke idegenforgalmi kínálatát, ami az idelátogató nyaralók, kirándulók, turisták jobb kiszolgálása mellett hatással van a hátrányos helyzetű térség egyébként igen lassú gazdasági növekedésére is.

Azzal pedig, hogy a színház a nyári időszakban teremt sokszínű, más színházak előadásait is fölvonultató színházlátogatási lehetőséget nagyban hozzájárul a helyi színházi közönség

neveléséhez, horizontjának szélesítéséhez. A különféle kedvezményekkel, ingyenes előadásokkal a színházlátogatási esélykülönbségek csökkentését is szolgálja. Emellett a Szarvasra látogató külföldiek magyar színházi élményhez juttatásával a nemzetközi kulturális, művészeti együttműködéshez is nagyban hozzájárul.

Marketingstratégia, imázs építés

A Szarvasi Vízi Színház a régióban már sikerült megismertetni és elismertetni a nézőkkel. Szeretik, keresik a Vízi Színház programjait és szívesen látogatják azokat. A Szarvasi Vízi Színház ma már országosan is ismert és elismert nyári színház.

A Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft.-nek a nyári évadhoz a marketing költségvetését is biztosítani kell. Mint minden színháznak, a Szarvasi Vízi Színháznak is nagyon meg kell húznia a határt a reklám és a PR költségek tekintetében, azonban tudjuk, hogy a reklám nélküli kevesebb potenciális nézőt tudunk elérni. Arra kellett törekednünk, hogy a reklám költség magasabb jegy bevételt generáljon. A számok azt mutatják, hogy 2016-ban sikerült a marketing költséginkkel nagyobb nézőszámot és bevételt generálni.

Jegyértékesítés

A jegyvásárlás alapja a bizalom, hiszen a vásárlás az előtt történik, mielőtt a vásárló megismerné az „árut”. Ezért nagyon fontosnak tartjuk, hogy az online jegyvásárlás mellett ügynevezett jegyirodák is működjenek, valamint, hogy a Szarvasi Vízi Színháznál is legyen jegyértékesítési pontunk a nyári évadba, mivel fontos a néző és a szervező/jegyértékesítési személyes kapcsolata, kommunikációja.

Szarvason három helyszínen volt jegyárusítás:

- a Tourinform irodában
- a helyi művelődési házban
- a Szarvasi Vízi Színháznál – melyet a Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. üzemeltet.

Békéscsabán pedig két helyszínen. Ezenkívül a megyében még 10 városban lehetett jegyet kapni személyesen. A megyén kívül három városban lehetett közvetlen ül jegyet vásárolni. A nyári időszakban még 15 fő szervezőt alkalmazunk jutalékos rendszerben.

A személyes kommunikáción túl nagyon fontosnak tartjuk a nézők folyamatos informálását. Ez nem csak online felületen történik, hanem:

- szórólapok
- plakátok
- nyári évados újság megjelenítése

Minél több információ jut el egy előadásról a nézőkhöz, annál könnyebben, szívesebben vásárol színházjegyet.

Az ár kialakítása

A jegyárak kialakítása az egyik sarkalatos pontja a marketing stratégiánknak. A szarvasi lakosságnak magasak a kulturális igényei, azonban Békés megyében igen alacsonyak a fizetések. Adva van egy vevői csoport, akinek magas a kulturális értékrendje, de kicsi a rendelkezésükre álló anyagi javak összessége.

A jegyárak kialakításánál figyelembe vesszük a darab bekerülési értékét, a várható keresletet, és arra is figyelmet fordítunk, hogy a nézőteret, úgy osszuk fel, hogy I-V. rendű jegyeket tudjunk meghatározni. Ezzel segítjük az alacsonyabb anyagi javakkal rendelkező

nézőinket, hiszen ugyanahhoz az előadáshoz egy alacsonyabb rendű jegy ára jobban megfizethető.

A szarvasi lakosság a Vízi Színházat, „saját gyermekének” tekinti, ami meg is nehezíti a munkánkat azért, hogy mindenki úgy érzi, bele kell szólnia a működtetésébe. Megkönnyíti viszont abból a szempontból, hogy mindenki reklámozza, ajánlja.

Az alap jegyárból az alábbi kedvezményeket adtuk:

- a szarvasi lakosoknak minden jegy árából – lakcím kártya felmutatásával – 20%-os kedvezményt biztosítunk,
- a családi napokon, a gyermekeknek 50%-os kedvezmény jár,
- csoportkedvezményként – a csoport nagyságától függően – 10% és 20%-os kedvezményt tudunk adni,
- vannak, úgynevezett hotel partnereink, akik ha az üdülő vendégeiknek adnak „színházkártyát”, akkor 20%-os kedvezménnyel nézhetik meg előadásainkat.

Díjazottak 2016-ban

Az egri Gárdonyi Géza Színház és az Inversedance / Fodor Zoltán Társulat, **Verdi – Topolányszky – Fodor: Traviata** című táncjátéka az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztiválon a **legkreatívabb táncjáték** díját nyerte el.

Tóth Karolina az egri Gárdonyi Géza Színház és az Inversedance / Fodor Zoltán Társulat, Verdi – Topolányszky – Fodor: Traviata című táncjátékban nyújtott alakításáért, a **legjobb női táncművész díját nyerte el.**



A Soproni Petőfi Színház – Sopron Balett, a **Szarka – Szálinger – Demcsák: Álmos legendája** című táncjáték az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztiválon a **leglátványosabb táncjáték** díját nyerte el.

Bolla Dániel a Soproni Petőfi Színház – Sopron Balett, Szarka – Szálinger – Demcsák: Álmos legendája című táncjátékában nyújtott alakításáért az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztiválon a **legjobb férfi táncművész díját nyerte el.**

Szarka Gyula a Soproni Petőfi Színház – Sopron Balett, Szarka – Szálinger – Demcsák: Álmos legendája című táncjátékának kísérőzenéjéért az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztiválon a **zeneszerzői különdíj új zenemű megalkotásáért díját nyerte el.**



A Dunaújvárosi Bartók Táncszínház, *Shakespeare: Rómeó és Júlia* című művének táncjátéka az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztiválon *a legjobb koreográfia díját nyerte el.*



A Zentai Magyar Kamaraszínház, *Oscar Wilde: A csillagfiú* című mesejátékáért és kitartó színjátszói tevékenységükért az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztiválon *a magyarságtudat és a magyar nyelv megőrzéséért díját nyerte el.*



A József Attila Színház, *Selmeczi – Verebes – Korál Együttes: Angyalföldi ballada* című előadása az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztiválon *a leglátványosabb előadás díját nyerte el.*



A Békéscsabai Jókai Színház, *Neil Simon: Meztláb a parkban* című vígjátéka az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztiválon *a legjobb prózai előadás díját nyerte el.*

Fehér Tímea a Békéscsabai Jókai Színház Neil Simon: *Meztláb a parkban* című előadásában nyújtott alakításával az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztiválon *a legjobb női mellékszereplő díját nyerte el.*



Erdélyi Tímea a Szarvasi Cervinus Teátrum, Huszka – Martos: *Lili bárónő* című előadásában nyújtott alakításával az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztiválon *a legjobb női főszereplő díját nyerte el.*

A kecskeméti Katona József Színház, *Marc Camoletti: Boeing, boeing* című vígjátéka az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztiválon *a legjobb rendezés díját nyerte el.*

Rendező: Cseke Péter



Kardos Róbert a Budaörsi Latinovits Színház, Forgách András: Legyetek jók, ha tudtok! című előadásában nyújtott alakításával az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztiválon **a legjobb férfi főszereplő díját nyerte el.**



Az ExperiDance Produkció, a **Gyöngyhajú lány balladája** című Omega-musical előadása, az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztiválon **a legjobb zenés előadás díját nyerte el.** **Szomor György** az ExperiDance Produkció, a Gyöngyhajú lány balladája című előadásában nyújtott alakításával az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztiválon **a legjobb férfi főszereplő díját nyerte el.**



Galambos Edit Ágnes színházbarát, aki a Szarvasi Vízi Színház **leghűségesebb nézője**, szintén elismerésben részesült.

A díjakat Babák Mihály, Szarvas város polgármestere adta át.

SZARVAS VÁROS DÍJAI:

Szarvas Város Képviselő-testülete Szarvas Város Nagydíját adományozta a Szarvasi Cervinus Teátrum társulatának és főrendezőjének, VARGA VIKTORNAK, a Lili bárónő című operett színvonalas, látványos és szórakoztató előadásáért.

Szarvas Város Polgármestere Különdíjat adományozta legjobb női artistaművészek, KOMENDA ZSÓFIÁNAK a Fővárosi Nagycirkusz Cirkuszmisszó Fesztivál című előadásban nyújtott kimagasló teljesítményéért.

Szarvas Város Polgármestere Nagydíjat adományoz a Cirkuszmisszó Fesztivál című előadásnak és rendezőjének FEKETE PÉTERNEK, a cirkuszművészet megújítása érdekében folytatott kimagasló tevékenységért.

A Szarvasért Alapítvány Különdíjat adományoz a legjobb férfi artistaművészek, ILLÉS RENÁTÓNAK a Recirquel Újcirkusz Társulat Cirkusz az éjszakában című előadásban nyújtott kimagasló teljesítményéért.

A díjakat Babák Mihály, Szarvas város polgármestere és Dr. Melis János, Szarvas város címzetes főjegyzője adta át.

SZERETET-DÍJAK:

SEREGI ZOLTÁNNAK a Békéscsabai Jókai Színház igazgatójának. A szarvasi Vízi Színház műsorrendjének kialakításáért, az előadások megszervezéséért, Szarvas Város jó hírének öregbítéséért.

A díjat Dr. Dezső István színházbarát néző ajánlotta fel.

BÁN TEODÓRÁNAK, a Szabad Tér Színház Ügyvezető igazgatója és művészeti vezetőjének.

A díjat Bódi János az Integrál Zrt. elnök- igazgatója ajánlotta fel.

OBERFRANK PÁLNAK, a Veszprémi Petőfi Színház igazgatójának.

A díjat Dr. Melis János Szarvas Város Címzetes Főjegyzője ajánlotta fel.

JÓZSA MIHÁLY-DÍJ:

KOMÁROMI ANETTNEK a Békéscsabai Jókai Színház színművésznőnek a Halló(k), itt vagyunk! estekért.

A díjat Galambos Edit ajánlotta fel. A díjat átadta: Józsa Attila

KÜLÖNDÍJ:

GUBIK PETRA színművésznőnek a Mezítláb a parkban című vígjátékban nyújtott alakításáért.

A díjat Domján Balázs színházbarát ajánlotta fel.

Időpont	Előadások	<i>jegy</i>	<i>bérlet</i>	<i>fizető összesen</i>	<i>nem fizető néző</i>	<i>összesen</i>
2016. június 17	Évadnyitó est - Móricz - Kocsák - Miklós: Légy jó mindhalálig	960		960		960
2016. június 18.	William Shakespeare: Rómeó és Júlia	256		256		256
2016. június 19.	Szép Ernő: Lila ákác	28		28		28
2016. június 22.	Urbán Gyula: Minden egér szereti a sajtot	412		412		412
2016. június 24.	Neil Simon: Mezítláb a parkban	516		516		516
2016. június 25.	Brandon - Aldobolyi Nagy - Szenes: Charley nénje	676		676		676
2016. június 29.	Mikó Csaba: Kövérkirály	504		504		504
2016. július 1.	Bakonyi - Gábor - Szirmai: Mágna Miska	945		945		945
2016. július 2.	Zilahy Lajos: Halálos tavasz	340		340		340
2016. július 4.	Omega musical: Gyöngyhajú lány balladája	1 110		1110		1110
2016. július 6.	Rokodál zenekar	26		26		26
2016. július 7.	Ezüstbojtár	142		142		142
2016. július 8.	Verdi - Topolányszky - Fodor: Traviata	224		224		224
2016. július 9.	Marc Camoletti: Boeing, boeing	1 047		1047		1047
2016. július 13.	Forgách András: Legyetek jók, ha tudtok!	960		960		960
2016. július 14.	"Júlia nem akar a földön járni"	399		399		399
2016. július 27.	Cirkusz az éjszakában	692		692		692
2016. július 29.	Somnakaj	906		906		906
2016. július 30.	Ray Cooney: Család ellen nincs orvosság	948		948		948

Időpont	Előadások	<i>jegy</i>	<i>bérlet</i>	<i>fizető összesen</i>	<i>nem fizető néző</i>	<i>összesen</i>
2016. augusztus 1.	Cirkuszmisszió fesztivál	891		891		891
2016. augusztus 3.	Oscar Wilde: A csillagfiú	456		456		456
2016. augusztus 5.	Wilder - Stewart - Herman: Hello, Dolly!	947		947		947
2016. augusztus 6.	Lehár Ferenc: A víg özvegy	507		507		507
2016. augusztus 7.	Majdnem valaki - Udvaros Dorottya koncertje	296		296		296
2016. augusztus 11.	Benedek - Varró - Hamvai - Rejtő: Vesztégzár a Grand Hotelben	722		722		722
2016. augusztus 12.	Benedek - Varró - Hamvai - Rejtő: Vesztégzár a Grand Hotelben	935		935		935
2016. augusztus 13.	Betyárjáték	232		232		232
2016. augusztus 14.	Cimbaliband 10 - Vidámpark	272		272		272
2016. augusztus 18.	Dés - Geszti - Békés: A dzsungel könyve	671		671		671
2016. augusztus 19.	Vaszary János: A vörös bestia	983		983		983
2016. augusztus 20.	Ha ezt Bach hallaná	228		228		228
2016. augusztus 21.	Szarka - Szálinger - Demcsák: Álmos legendája	218		218		218
2016. augusztus 22.	Díjátadó Gála – Esővé vált könnyek	258		258		258
2016. augusztus 24.	Dumas - Szomor - Pozsgai: Monte Cristo grófja	962		962		962
2016. augusztus 25.	Dumas - Szomor - Pozsgai: Monte Cristo grófja	895		895		895
2016. augusztus 26.	Dumas - Szomor - Pozsgai: Monte Cristo grófja	950		950		950

A/2. Winteretno Fesztiválon való részvétel

A Magyar Teátrumi Társaság a Népkör Magyar Művelődési Központtal közösen negyedik alkalommal rendezte meg 2016 telén kulturális színházi fesztiválját Szabadkán, a Winteretno Fesztivált, melyen a Magyar Teátrum Nonprofit Kft., mint társintézmény vett részt.

A/3. Magyar Teátrum sátor Tusványoson

Hatodik alkalommal érkezett Tusnádfürdőre a Magyar Teátrumi Társaság színházi gömbsátrával: a 27. Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor programját július 20. és 23. között színházi előadásokkal, szakmai beszélgetésekkel, játékkal és gyermek-foglalkozásokkal gazdagítják. A Magyar Teátrum Nonprofit Kft. biztosította a rendezvényen a szállításokat, a sátor állítást, valamint a rendezvény ideje alatt a technikai kiszolgálást, és szervezési feladatokat is ellátott.

A 2016. évi Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor programjának mottója Itthon voltunk, vagyunk, leszünk Európában!, Az eseménynek a hagyományoknak megfelelően az erdélyi Tusnádfürdő adott otthont július 19. és 24. között.

A Magyar Teátrumi Társaság (MTT) célja, hogy a kultúra és a színház mindenhol eljusson, ahol szívesen fogadják. "Fontos számunkra, hogy a fiatalok a fesztiválokon is találkozzanak magyar kulturális produkciókkal" - olvasható a Magyar Teátrumi Társaság MTI-hez eljuttatott közleményében.

Mint írják, az eseményre már a kezdetektől olyan programelemekkel készültek, amelyek minden korosztályt megszólítanak. A délelőtt a gyermekeké: Teátrumi Mocorgó Játsszóház várta a látogatókat, emellett a gyergyószentmiklósi HalVirág Bábszínház két előadása is látható volt a fesztiválon.



A szakmai beszélgetések sorában 2016-ban a Színházigazgatók fórumán arra keresték a választ, hogy melyek a magyar színházi élet legégetőbb problémái. Ehhez beszélgetőpartnerként meghívták Czegő Csongort (Sepsiszentgyörgyi Figura Stúdió Színház), Dörner Györgyöt (Újszínház), Fekete Pétert (Magyar Cirkusz és Varieté), Nagy Pált (Székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház), Oberfrank Pált (Veszprémi Petőfi

Színház), Seregi Zoltánt (Békéscsabai Jókai Színház) és Vidnyánszky Attilát (Nemzeti Színház).

A Színházat vegyenek! címmel megvalósuló beszélgetés témája a színházi marketing és a színházbajárás népszerűsítése, de a fesztivál ideje alatt szó volt a kultúra identitásmegőrző szerepéről és a Székelyföldi Értéktárról is.

A Veszprémi Petőfi Színház bemutatta a "Múlnak a gyermekévek..." című zenés előadást, az Újszínház pedig A pénzfolyó című produkciót hozta el a fesztiválra. Július 20-án, szerdán este a Békéscsabai Jókai Színház színművésze, Csomós Lajos és az Orszlán színész zenekar lépett fel.

Július 22-én lépett fel Balla Eszter, Fekete Pál, Nagy Sándor és Simon Kornél Tusnád, a musical címmel zenés improvizációs műsorát mutatták be Sente Vajk vezetésével.

A záró estén a Szolnoki Szigligeti Színház Felelni kell! című produkcióját, majd a Baross Imre Artistaképző Szakközépiskola és Szakiskola növendékeinek műsorát láthatta a közönség. 2016. évben is volt a Magyar Teátrum Kvíznight, amelynek alkalmával kiderült, hogy ki mit tudott a színházról.

B. Előadó-művészeti közfoglalkoztatás

2016. március 1-től kapta meg a Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. az országos Kulturális Közfoglalkoztatási Program Előadó-művészeti részének a lebonyolítását.

A IV. Kulturális Közfoglalkoztatási Program előkészítése során már szinte valamennyi előadó-művészeti ág: színházak, művészeti közösségek, cirkuszok, táncművészeti egyesületek, szervezetek megszólításra kerültek. Hosszú tervező munka és előkészítő tárgyalások eredményeképpen megszületett az együttműködés, létrejött az Előadó-művészeti Kulturális Közfoglalkoztatási Konzorcium.

A konzorcium tagjai:

- a MACIVA Nonprofit Kft.,
- a Nemzeti Színház Nonprofit Zrt.,
- a Vidéki Színházak Igazgatóinak Egyesülete,
- a Magyar Teátrumi Társaság,
- és a Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft.

A konzorcium azzal a szándékkal jött létre, hogy az egymással kölcsönös előnyökön alapuló együttműködés keretein belül az előadó-művészeti ágazat kulturális közfoglalkoztatási programját Magyarországon koordinálja, az Előadó-művészeti Kulturális Közfoglalkoztatási Programot működtesse.

A Kulturális Közfoglalkoztatási Program átmeneti munkahelyteremtéssel, a nemzeti identitás, lokálpatrióta gondolkodás erősítésével, értékőrzéssel, gazdaságfejlesztő mintaprogramok generálásával és a helyi közösségek megerősítésével járul hozzá közvetlenül a települések fejlődéséhez. Az Előadó-művészeti Kulturális Közfoglalkoztatási Program célja, hogy színházakon, cirkuszokon, művészeti egyesületeken, intézményeken, szervezeteken keresztül olyan közösségi hálózat alakuljon ki és működjön, amelyben az egyének tudása, képessége, valamint a helyi társadalom összetartó ereje egyaránt gyarapodhat. A kulturális közfoglalkoztatottak részt vesznek a települési értékek feltárásában, a helyi rendezvények megvalósításában, az előadó-művészeti intézmények működtetésében, a közösségi élet újrászervezésében, valamint a kulturális alapellátás bővítésében új módszerekkel, tevékenységekkel. Úgy mint: előadó-művészeti programok

létrehozása, kiszolgálása, a magyar színház- és cirkuszművészet hagyományainak ápolása, az előadó-művészeti ágak népszerűsítése. Az Előadó-művészeti Kulturális Közfoglalkoztatási Program további célja az előadó-művészethez köthető szakemberek képzése. Ennek eléréséhez olyan tanfolyamok, oktatások valósulnak meg, melyek jelentős mértékben segíthetik az álláskeresőt abban, hogy a jövőben előadó-művészeti területen elhelyezkedhessen. Az előadó-művészeti konzorcium tagjai a kulturális közfoglalkoztatás keretében kiemelt figyelmet fordítanak az Emberi Erőforrások Minisztériuma Kultúráért Felelős Államtitkársága által lefektetett művelődési és művészeti célok végrehajtására, különösen a kulturális alapellátás megvalósítására az előadó-művészet területén.

A konzorcium önálló programmal kapcsolódik be a kulturális közfoglalkoztatási rendszerbe, melynek keretében saját, illetve partnerszervezetei részére országosan megszervezi és működteti a kulturális közfoglalkoztatotti hálózatát az előadó-művészet területén. A konzorcium vezetője, illetve az Előadó-művészeti Kulturális Közfoglalkoztatási Program harmadik fél felé való képviselője és lebonyolítója, közfoglalkoztatója a Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. A konzorciumi felek szakmai tanáccsal és infrastrukturális szervezési rendszerük segítségével támogatják a Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. munkáját, és szem előtt tartják az általa megkötött hatósági szerződésben foglaltakat a program sikeres megvalósításának érdekében. A konzorcium tagjai a program teljes körű finansziális lebonyolításával – ideértve a Belügyminisztériummal való szerződéskötést, a munkavállalókkal való szerződéskötéseket is – a Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft.-t bízták meg. A szakmai megvalósítás a MACIVA Kft. feladata. A konzorcium tagjai minden szakmai tudásukkal, hazai és nemzetközi kapcsolatrendszerükkel és infrastruktúrájuk felhasználásával segítik a program zökkenőmentes lebonyolítását. Az együttműködés eredményeként országosan majd 500 fő foglalkoztatása valósult meg 50 településen, mintegy 100 partnerszervezet bevonásával. A konzorcium vezetői és operatív irányítói bíznak abban, hogy valós lehetőséget teremtenek a program segítségével az előadó-művészeti ágazatban az álláskeresők számára. A résztvevőknek sikeres elhelyezkedést és beilleszkedést lehetőségét kínálják, és bíznak abban, hogy minden érintett megtalálja a pályájához vezető utat az előadó-művészet területén a IV. Kulturális Közfoglalkoztatási Programban.

C. Újság kiadása - A Magyar Teátrum színházi havilap

C/1. Az újság bemutatása

A Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. az előadó-művészeti tevékenység mellett folyóirat kiadással is foglalkozók vállalkozási tevékenységben. A vállalkozási tevékenységből keletkezett nyereséget a társaság visszaforgatja közhasznú céljai elérésére.

A Magyar Teátrum országos megjelenésű színházi havilap, amely 2009. szeptemberétől van jelen a nyomtatott és online médiumok között. Külsőleg a múlt század pezsgő színházi életét idéző folyóirat küldetésének tekinti a Magyar Teátrumi Társasághoz tartozó színházak szellemiségének, törekvéseinek képviseletét a legszélesebb színházba járó és szakmai körökben. Ezen kívül természetesen odafigyel a magyar színházi élet egyéb (hazai és határon túli) műhelyeinek figyelemreméltó eseményeire is.

A Magyar Teátrum színházi újság meg kívánja szólítani a színházi szakma szereplőit, színészeket, rendezőket, díszlettervezőket, színészügynökségeket, a technikai szereplőket,

tehát mindazokat, akik a színházi hagyományok és színházkultúra közvetítésében szerepet vállalnak. A Magyar Teátrum országos megjelenésű színházi havilap. Külsőleg a múlt század pezsgő színházi életét idéző folyóirat küldetésének tekinti a Magyar színházi élet szellemiségének, törekvéseinek képviselőjét a legszélesebb színházba járó és szakmai körökben. Ezen kívül természetesen odafigyel az egyéb (hazai és határon túli) műhelyeinek figyelemreméltó eseményeire is.

Főbb tematikus rovataink:

Premier rovatunk az aktuális bemutatók beharangozóit, vagy a róluk szóló beszámolókat találhatók.

Rivalda rovatunkba vezető színészekkel készült színészinterjúk találhatók, civil portréképpel és előadásfotókkal.

Reflektorfényben rovatunkban színészekkel és más színházi alkotókkal készült interjúk találhatók.

Lámpaláz rovatunkba pályakezdő alkotókkal készült interjúkat, portrékat találhatók

Kulissza rovatunkban színházi háttér munkásokról szóló cikkeket interjúk vannak, különös tekintettel a Magyar Teátrum-díjasokra, vagy várományosokra.

Díj rovatunkban a társaság tagszínházai vagy azok társulatában a színészek által kapott díjazottakat mutatjuk be.

Palinta rovatunkban a gyermek- és családi előadásokat mutatjuk be.

Tánc rovatunkban kiemelt figyelmet fordítunk a balett- és táncjátékokra.

Pályázat rovatunkban főként a nemzetközi sikeres pályázati munkákról adunk tájékoztatást.

Határtalanul rovatunkban egyértelműen a határon túli színházak sikereiről tudósítunk.

További rovataink: *Kitekintő, Látszó, Jubileum, Háttér, Kulissza, Opera, Nyár*

Az újság szerzői, munkatársai:

Bera Linda, Elek Tibor, Csicsay Zoltán, Fekete Péter, Trombola Anita, Vidnyánszki Attila, Kulcsár Edit, Zalán Tibor, Kozma András, Józsa Mihály, Kiss József, Varga Róbert, Komlói Katalin, Mészáros István, Szabó Anikó, Darvasi Ferenc, Potyondy Nóra, Köles István Junior, Ferencz András, Tarics Péter, Balogh Tibor, Tompa Gábor Kornél, Horváth Krisztina, Schütz Péter, Lengyel Tibor

C/2. Nyomtatott sajtó – Magyar Teátrum Színházi havi lap

A lap színes, A/3-as formátumban 16 oldalas terjedelemmel indult, jelenleg 24 oldalon jelenik meg 10 ezer példányban. A terjesztése több lábon áll. Legjelentősebb a saját terjesztés, a Magyar Teátrumi Társaság tagszínházain keresztül, ami körülbelül 8000 eladott példányt jelent. A Magyar Posta Zrt. és a Lapker Zrt. 500 körüli árus példányt ad el havonta, a postai előfizetők száma 400, rendszeres tiszteletpéldányt kap 100 intézmény. Így a lap 9000 példánya rendszeresen gazdára talál. A körülbelül 20 % remittenda kényszerű velejárója annak, hogy a lap az ország minden jelentősebb újságos standján jelen van. A remittendát rendszeresen szétosztjuk a különféle színházi és egyéb fesztiválokon, egy részét pedig a határon túli színházakhoz juttatjuk el. A magazin tartalmában a könnyen olvasható, népszerű interjúk, színészportrék, előadás-beharangozók, színházi hírek, információk közlésére törekszik, de megtalálhatóak benne komoly színházzakmai írások is, kritikák is.

C/3. Online sajtó

A Magyar Teátrum Online kezdetben főleg a nyomtatott magazin tartalmának – időnként bővebb – után-, illetve előközlésre szorítkozott, de már akkor is bővítette a nyomtatott anyagokat olyan friss, illetve hosszabb szakmai írásokkal, amelyek a magazinba nem fértek volna be, vagy a havi megjelenés miatt aktualitásukat veszítették volna. A honlap feltöltését eleinte egyedül az online – szerkesztő végezte.

Aztán az idő múlásával aztán az online változat kezdett részben önállósodni. Egyre több olyan cikk, hír érkezett, amelyek a nyomtatott újságba nem, vagy csak késve kerülhettek volna be, munkatársaink is egyre több színházi eseményre jutottak el, és a statisztikai adatok is azt mutatták, hogy érdemes is és kell is többet foglalkoznunk az internetes megjelenéssel. Az online elkezdett függetlenedni a laptól, de legalábbis – az alárendelt szerepből kinőve – párhuzamosan kezdett működni azzal. Ma már öt munkatársunk szerkeszti, tölti fel a sokak által beküldött híreket, az oldal egyre frissebb, napra-, órára – készebb. Ma már sok olyan anyag íródik melyek, csak az online-on jelennek meg. További fejlesztéseket is tervezünk, főleg a hírportál audio-vizuális megerősítése és az újabbnál újabb szakmai és olvasói kihívások befogadása, beépítése érdekében.

Vezető tisztviselőknek nyújtott juttatások bemutatása

A társaság vezető tisztviselői közül az ügyvezető részesült díjazásban 1.400.000,- Ft értékben.

Cél szerinti juttatások

Megnevezés	2015 eFt	2016 eFt
Előadó-művészeti tevékenység és előadó-művészeti közfoglalkoztatás	69 947	434 677

Közhasznú jogállás megállapítása

(Pénzértékek ezer F-ban)

Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás	2015	2016
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	0	1 400
Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
Alapadatok	2015	2016
B. Éves összes bevétel	81 305	467 776
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján átutalt összeg	0	0
D. közszolgáltatási bevétel	0	0
E. normatív támogatás	0	0
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0

G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	81 305	467 776
H. Összes ráfordítás (kiadás)	82 756	448 286
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	2 419	329 671
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	69 947	434 677
K. Adózott eredmény	- 2 052	17 558
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0
Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,- \text{ Ft}]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	<u>Igen</u>	Nem
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	Igen	<u>Nem</u>
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	Igen	<u>Nem</u>