

**MAGYAR TEÁTRUM KÖZHASZNÚ NONPROFIT KORLÁTOLT
FELELŐSSÉGŰ TÁRSASÁG**

1053 Budapest, Királyi Pál u. 18. /tetőszint 1. ajtó

**KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET
2017**

Budapest, 2018. szeptember 15.

Dr. Szabó Károlyné
ügyvezető

A Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. bemutatása

A Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság alapítója, és egyszemélyi tulajdonosa a 2008 novembere óta a Magyar Teátrumi Társaság Egyesület.

2011 februárjában budapesti székhellyel és békéscsabai telephellyel megalakult a Magyar Teátrum Korlátolt Felelősségű társaság, akkor még csak a Magyar Teátrum című nyomtatott és online újság kiadása volt a tevékenységei között.

2011-ben Szarvas Város Önkormányzata felkérte a Kft. vezetőségét, hogy 2012 nyaratól üzemeltesse a Szarvasi Vízi Színházat a Békéscsabai Jókai Színház szakmai segítségével. 2012-ben a Magyar Teátrum Kft. Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társasággá alakult.

Az ügyvezetői posztot 2014 májusáig – bekövetkezett haláláig - Józsa Mihály látta el. 2014 májusától Seregi Zoltán Attila vette át az irányítást. Seregi Zoltán Attilát 2016. január 1-től a Békéscsabai Jókai Színház igazgatójává nevezték ki, így az ügyvezetői posztot 2016. január 1-től Dr. Szabó Károlyné vette át.

A Kft. az alábbi fő tevékenységet folytatja:

- előadó-művészeti tevékenységet (*előadó-művészeti tevékenység, előadó-művészeti kiegészítő tevékenység, előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó kulturális közfoglalkoztatás*),
- nyomtatott és online sajtó kiadása vállalkozási tevékenységben.

A Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. tevékenységeinek bemutatása

A. Előadó-művészeti tevékenység

A/1. Szarvasi Vízi Színház

A/1/1. A Vízi Színház története

Az ötlettől a megvalósulásig

Szarvas Város Barátai Körének az ötlete alapján első ízben 2004. július 23-25. között tartottak színielőadásokat a Körös vize felett Szarvason a Szent István parkban. 2004-től öt éven keresztül minden nyáron felállításra került a mobil színpad és nézőtér. A nyári évadok a Baráti Kör és alapítványa, a „Szarvasért” Alapítvány tagjainak sokoldalú, olykor embert próbáló munkájával valósultak meg. 2005-2009 között a nyári Körös Napoknak részévé váltak a Színházi előadások. A Vízi színpad rendszeres műsorait hamarosan megkedvelte a szarvasi közönség. A szabadtéri, a Körös vize felett megvalósuló színpadi előadások vonzereje, varázsa, romantikája előnyt jelentett a zárt térben tartott előadásokkal szemben.

A mobil játszóhely 2009-ben épült fel utoljára a Körös vize felett. A Vízi Színház kitalálói előre mutattak az időben, olyan ötletet adtak a város vezetésének, melyek alapján 2011-ben pályázati forrás keretében egy új, állandó szabadtéri játszóhelyet adtak át.

Új szabadtéri színház született 2011 júniusában, Szarvason, a Holt-Körös festői szépségű partján. A Szarvasi Vízi Színház Magyarországon egyedülálló építészeti megoldásként egy finoman stilizált várkastély és egy amfiteátrum szelíd ötvözeteként épült fel. A színpad cölöpökön áll a víz felett, közel ezer férőhelyes nézőterét két bástya fogja közre. Az egyik bástya a színpad kiszolgáló épülete, a másikban pedig kávézó, étterem, tetőteraszú söröző foglal helyet. A színpad mellett egy új gyalogos fahíd köti össze a Holt-Körös két partját. A

Vízi Színpadot Szarvas Város Önkormányzata a Dél-Alföldi Régiós Fejlesztési Ügynökség turisztikai infrastruktúra fejlesztési uniós pályázatán nyert támogatás segítségével 2010 és 2011 májusa között építette fel a létesítményt, Csasztvan András irányítása mellett.

A város vezetése már 2010 novemberében tudta, hogy el kell indítani a működtetéssel kapcsolatos folyamatokat. Az eredeti cél az volt, hogy 2011. február végére, március elejére kész programmal menjenek a budapesti Utazás Kiállításra.

Sok felmerült lehetőség közül végül a Békéscsabai Jókai Színház kapta meg az üzemeltetés lehetőségét 2011-ben. Fekete Péter a Békéscsabai Jókai Színház akkori igazgatója felvállalta a működtetést, úgy, hogy a városnak nem kellett anyagilag hozzájárulni. Merész tervet terjesztett elő, de tudta, mit akar. Az ő javaslatára kapta az épület a Szarvasi Vízi Színház nevet, noha felvetődött többféle elnevezés is. Az volt az indoka, hogy a városnak is jó, ha a nevével válik ismertté az új, különleges színház.

Az Igazgató merész terve volt, hogy minden este legyen műsor a színpadon. Amikor előterjesztette, a helyiek kételkedtek a sikerében. Ő azonban *Vers a víz felett* címmel meg is valósította ezt a tervet – a siker teljes volt. Naponta jött a közönség verset hallgatni; több tucat, esetenként több száz néző ült a színház nézőterén.

A Jókai Színháznál 2012. január 1-jétől tulajdonosváltás történt, a színház Békéscsaba városához került. Szarvas Város Önkormányzatának azonban biztosítani kellett a működtetést, nem tudtak várni a szerződéskötéssel, ezért Szarvas Város Önkormányzata az újabb öt évre szóló megállapodást a Jókai Színház szakmai irányítása mellett a Magyar Teátrum Nonprofit Kft.-vel kötötte meg.

Józsa Mihály a Kft. első ügyvezetője, egy 2013. évi interjújában így emlékezett a kezdeti lépésekre:

„A Szarvasi Vízi Színház mint nyári szabadtéri színházi játszóhely beindítása és üzemeltetése nem áll példa nélkül a megyében. A közel hatvanéves Jókai Színház szabadtéri színházi tapasztalatai is jelentősek, hiszen 1964-ben az akkor 10 éves Jókai Színház indította el az azóta önállósodott Gyulai Várszínházat is. Azért ami most, 2011-ben, egészen más gazdasági körülmények között történt, mégiscsak példa nélküli és kockázatos vállalkozás volt. Arról nem beszélve, hogy Babák Mihály polgármester felkérésétől a színház indulásáig szűk egy hónap állt rendelkezésünkre, ami már nem csak példa nélkül álló, hanem példátlan, és nemcsak kockázatos, hanem már-már a vakmerőség határát súrolja.

A felkéréstől a kihívásig

Az akkor még Békés Megyei Jókai Színház a kezdetektől aktív figyelemmel kísérte az új Szarvasi Vízi Színház létrejöttét. Szakmai tanácsokkal, javaslatokkal segítette az épületgyűttes, a színpad, a színháztechnikai gépészet tervezését, kivitelezését, felszerelését. Kézenfekvő volt tehát, hogy Szarvas Város Önkormányzata az akkor még a Békés Megyei Önkormányzat fenntartásában lévő egyetlen olyan intézményt kéri fel a Vízi Színház üzemeltetésére, amely technikai felszereltségével, szakmai felkészültségével, művészeti, szervezési, PR-marketing, adminisztratív és színháztechnikai szakembergárdájával alkalmas az új nyári színház biztonságos beindítására.

Feltételek, célok, kockázatok, eredmények

Ilyen feltételek és körülmények mellett vágott neki a Jókai Színház az üzemeltetésnek. A tárgyi alapfeltételek kitűnőek voltak. Adott egy földrajzilag jó helyen, gyönyörű környezetben elhelyezkedő, nagyszerűen megépített, színvonalasan felszerelt, nagy befogadóképességű, kizárólagosan erre a célra kialakított nyári színház. Egyik oldalról a személyi feltételek is adottak voltak, hiszen a Jókai Színház létszámban és minőségben

egyaránt megfelelő művészi és technikai személyzettel rendelkezik, akiknek a békéscsabai évad végeztével csökkentek a feladataik, bár a nyári szabadságolást is figyelembe kellett vennünk. A személyi feltételek másik, kockázatosabb oldala a közönség, hiszen a Szarvasi Vízi Színház nézőtere közel ezer férőhelyes, ezt kell estéről-estére megtölteni, ami egy nagy kőszínháznak, vagy egy régebb óta működő szabadtéri színháznak sem kis feladat, hiszen nyáron nincsenek bérletesek, eseti jegyvásárlókkal kell megtölteni a nézőteret. Kérdés volt az is, milyen összetételű lesz a közönség. Az első perctől azt gondoltuk, hogy mint az ország más szabadtéri színházainak, nekünk sem elegendő a helyi lakosságra építenünk, bármilyen színházszerető polgárok éljenek is a városban. Itt jöttek a legnagyobb kockázatok, hiszen nem csak műsorral kellett megtöltenünk egy új színházat, hanem nézővel is, azaz alig egy hónap alatt be kellett vezetnünk a Vízi Színházat az amúgy is telített nyári színházi piacra, hogy legyen jegybevételünk, amiből finanszírozhatjuk a műsort. Itt segített a Jókai Színház egyik legfontosabb adottsága, a nagy tapasztalatokkal rendelkező szervezőgárda, akik megnézték a térképet, számba véve az elérhető távolságban lévő potenciálisan megszólítható területeket, felvették a kapcsolatot az e területen lévő jegyirodákkal, idegenforgalmi szervezetekkel és nem utolsósorban az egyre népszerűbb internetes jegyforgalmazókkal. Mindez nem lett volna elegendő Szarvas város közművelődési, idegenforgalmi és közönségszervező szakemberei nélkül, akik a Szarvasra látogató turistákra vetették ki hálójukat. Itt lépett be a folyamatba a Jókai Színház tapasztalt marketing- és sajtócsoportja is, akiknek rövid idő alatt számtalan propagandaanyagot, műsorfüzetet, szórólapot, újságot kellett elkészíttetniük és eljuttatniuk a megfelelő helyekre. A műsor összeállításánál, a kockázatok minimalizálása mellett, lehetőségeinkhez képest a maximális célokat tűztük magunk elé: a nyári szezon minden hétvégéjén legyen egy-egy nagyszínházi előadás; az előadások jó része a Jókai Színház futó produkcióiból kerüljön ki, egyrészt mert ez adott biztonságot, másrészt, mert már nem volt idő külső előadásokat vásárolni.... Az első szezon üzemeltetésében a biztonságos működés mellett az volt a célunk, hogy rövid előkészületi idő mellett is, minél intenzívebb jelenléttel vezessük be a Szarvasi Vízi Színházat az elérhető környéken, és az országos szabadtéri színházi piacon. Hosszú előkészítő propaganda híján, az „eladott termék reklámozza önmagát” elvet alkalmaztuk, miszerint az előzetes hírek és hirdetések helyett az előadásaink nézettsége és a róluk utólag megjelenő hírek, tudósítások, kritikák alapozzák meg a következő szezon hírverését. Az utóbbi célt maximálisan sikerült teljesíteni, hiszen csak az internetes megjelenéseink száma száz fölött volt, és akkor még az újságcikkekről, tévé- és rádiótudósításokról nem is beszéltünk. A kitűzött célokat az Szarvasi Vízi Színház megismertetése, a nézőszám, a jegyár-bevétel és a veszteségmentes üzemeltetés tekintetében reményeink és saját elvárásaink felett, maximálisan teljesítettük.

Vers a víz fölött

A *Vers a víz fölött* programsorozat elindításával a legfőbb célunk az volt, hogy a Szarvasi Vízi Színházban minden este történjen valami. Ezért találta ki a Jókai Színház vezetése az alacsony költségvetésű, kis művész- és technikai létszámot, kevés díszletet igénylő, és kis létszámú közönség előtt sem bukásnak minősülő zenés felolvasóestek sorozatát, melyben estéről-estére egy-két színészünk, énekesünk mellett a fiatal szarvasi zenészek, zenészpallanták is bemutatkozhattak. Külön öröm volt, hogy a házigazda szerepére minden egyes alkalomra sikerült megnyernünk egy-egy helyi közéleti személyiséget, ismert szarvasi polgárt.

– Lesz esténként húsz-harminc ember – mondtuk Fekete Péter igazgatóval, amikor a *Vers a víz fölött* programot terveztük, és a felvetést rögtön meg is indokoltuk: – Nem baj, csak ne álljon üresen az új színház, minden este történjen valami! A díszlet is ennek megfelelően találtuk ki: a nagy víziszínpadon kis pódium, vele szemben húsz-harminc szék, bensőségebbé téve, világítással is leszűkítve az egyébként hatalmas, amfiteátrum jellegű

nézőteret. Aztán elkezdődött. És tényleg történt valami minden este. Jöttek a szarvasiak, és rácsáfoltak kishitű várakozásainkra. Jöttek, és pillanatok alatt elfoglalták a színpadra rakott székeket. Jöttek esténként legalább százan, de többször volt, hogy két-háromszázan is. Jöttek, és beültek az épített nézőtér ülőhelyeire, mintha valamelyik hétvégi, nagy zenés-színházi produkcióra, operettre, vagy koncertre érkeztek volna. Minden este történt valami. Mai, költészet nélküli világunkban azt is mondhatnánk, csoda történt: Szarvas városának polgárai, nyári vendégei pillanatok alatt szívükbe zárták a Vízi Színházat, s vele együtt a Vers a víz fölött rendezvénysorozatot is. Beiktatták az esti programjukba a vershallgatást. Negyven estén keresztül rendíthetetlenül jöttek, érdeklődtek, figyeltek, megköszönték”.

A/1/2. A második szezon – 2012

Az időközben színházként regisztrált, Magyar Teátrum Kft. elindította a 2012-es nyári évadot, amely 2012. szeptember 2-áig tartott, és tizenöt nagyszínházi (prózai, zenés és táncszínházi) előadást, három koncertet 13 felolvasó-színházi előadást és több mint harminc vers- illetve dalestet foglalt magában, Összességében a több mint 60 – előadást nyújtó szabadtéri színházba, több mint 40 ezer néző látogatott el.

Az új üzemeltető figyelembe véve a tulajdonos önkormányzat idegenforgalmi igényeit és műsorpolitikai céljait folytatta az első szezon üzemeltetője által kialakított művészeti és strukturális koncepciót, kiegészítve azt két fontos, egyszerre hagyományteremtő és innovatív elemmel: kortárs szerzők új műveinek bemutatásával és a Magyar Teátrum Nyári Fesztivál megrendezésével. 2012-től minden évben meghívunk előadásaink közé egy-egy határon túli színházat.

Kortárs szerzők új műveinek bemutatása

A belépődíjas nagyszínházi produkciók közötti szinte minden egyes napon ingyenes előadást láthattak a nézők a már tavaly nyáron is sikeres Vers a víz fölött programsorozatban, melyben a versestek mellett dalestek és felolvasó-színházi előadások is szerepeltek.

A felolvasó-színházi sorozatban 13 kortárs egyfelvonásost mutattunk be, melyek a Magyar Írók Szövetsége és a Bárka című irodalmi folyóirat és a Békéscsabai Jókai Színház pályázatának legjobbjai voltak (a pályázatra közel 300 mű érkezett).

A felolvasó-színházi előadások nem egyszerű felolvasások voltak, hanem részleges szövegtudással, díszlettel, jelmezzel, meghívott rendezők által színpadra állított saját színházi bemutatók. A sorozat újabb európai példákat is követve lehetőséget nyújtott a kortárs drámaíróknak arra, hogy kedvező anyagi feltételek mellett élő színpadon is kipróbálhassák, azokat a műveiket, melyek egyébként sokáig az íróasztal fiókjában kallódnának. A közönség pedig bepillantathatott a mai magyar drámairodalom műhelyeibe, kulisszái mögé.

Magyar Teátrum Nyári Fesztivál

A szezonon belül megrendezésre került a Magyar Teátrum Nyári Fesztivál, melyben a Magyar Teátrumi Társaság tagszínházai vettek részt. Június 23-ától hét, főleg vidéki és egy határon túli tagszínház mutatkozott be előadásával a szarvasiak és a Holt Körös parti városba látogató nyaralók, kirándulók, turisták előtt. A közel ezerfős nézőtér szinte minden előadáson megtelt, az átlagos nézőszám 8-900 volt. Hét fős társadalmi zsűri döntött a fesztivál díjairól, melyeket augusztus 31-én, az utolsó előadás után adtak át.

A/1/3. A harmadik szezon – 2013

A 2013-a nyári szezon műsortervének elkészítésekor folytattuk az előző évek hagyományait. A nagyszínpadi előadások mellett továbbra is minden nap történik valami, minden nap programmal várjuk a helyi lakosokat és az ide látogató turistákat. Az idei évben a Vers a víz felett program sorozat mellett a Szerzői párbaj jelent meg. A 2013. év programjának összeállításakor azonban fontosnak tartottuk, hogy saját bemutatója is legyen a Teátrumnak. Mindezek mellett a Magyar Teátrum Nyári Fesztivált folytattuk és megrendezésre került a II. Magyar Teátrum Nyári Fesztivál.

A/1/4. A negyedik szezon – 2014

A 2014. év nyarán folytattuk az eredeti koncepciókat, mindnap történjen valami. 2014-ben a Vers a víz felett program sorozat mellett megjelent a kívánság kosár, azaz a zenés és verses estek alkalmával a nézők maguk is kérhettek egy-egy vers vagy zenei számot. A szezon június 16-ától augusztus 19-éig tartott és ebben a szezonban is megrendezésre került a III. Magyar Teátrum Nyári Fesztivál. Már az előző években is törekedtünk a családok minél szélesebb kiszolgálására, de 2014-ben minden hét szerdáján családi napot tartottuk, olyan előadásokat mutattunk be, amire a családok (gyermektől a nagyszülőkhöz) együtt tudnak jönni.

A/1/5. Az ötödik szezon – 2015

2015. nyári szezon június 18-tól augusztus 27-ig tartott. 2015-ben is folytattuk a vers a víz felett program sorozatot, a családi napokat, és megrendeztük a IV. Magyar Teátrum Nyári Fesztivált.

2015-ben bővítettük a kínálatunkat három új műfajt próbáltunk bevezetni a lézer-show, az opera és a cirkusz műfaját.

A Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft-t üzemeltető személyek az évek alatt állandósultak, munkájukat összeszokottan, nagy hivatástudattal végzik.

A/1/6 A hatodik szezon – 2016

Ötödik éve rendezik meg a Szarvasi Vízi Színházban a Magyar Teátrum Nyári Fesztivált, melynek díjátadójára augusztus 24-én került sor. Az esemény előtt Babák Zoltán munkáiból álló Monte Cristo grófja fotókiállítás vette kezdetét a Szeparéban. Babák Mihály Szarvas város polgármestere a nyári évad sikereiről az idén bevezetett újításokról és fejlesztésekről beszélt. Párkányi Raab Péter keze munkáját dicsérő szoborpár kiegészült egy harmadik alkotással, egy gyöngyöt tartó lánnyal, amely jelképezi: a Szarvasi Vízi Színház a megye egyik gyöngyszeme. Idén több mint 30 nagyelőadás, számos koncert, illetve ingyenes est várta a Vízi Színházba látogatókat. A díjak kiosztása után pedig a Monte Cristo grófja 100. jubileumi előadását nézhette meg a közönség.

A/1/7 A hatodik szezon – 2017

Az előző évek műsorterveit, az elért sikerek figyelembevételével állítottuk össze a 2017. év nyári szezon műsortervét. A nagyszínpadi előadások mellett továbbra is minden nap történik valami, minden nap programmal várjuk a helyi lakosokat és az ide látogató turistákat. Folytatjuk a 2014. évben elkezdett családi napokat, hiszen nagyon fontosnak tartjuk, hogy a családok együtt járjanak színházba. Mint az előző években is, az idén is nagy figyelmet fordítottunk az érzékenyítésre; voltak jelelt- narrált előadásaink.

Hatodik éve kerül megrendezésre a Szarvasi Vízi Színházban a Magyar Teátrum Nyári Fesztivál, melynek díjátadója augusztus 19-én került sor. A 2017. évben folytattuk az előző évek koncepcióját; megrendezésre került a Magyar Teátrum Nyári Fesztivál, és továbbra is mindennap volt előadás a Szarvasi Vízi Színház Színpadán.



Magyar Teátrum Nyári Fesztivál programja – 2017.

A Magyar Teátrum Társaság tagszínházainak részvételével megrendeztük az VI. Magyar Teátrumi Nyári Fesztivált a következő színházak, illetve előadások részvételével:

- | | |
|-------------------|--|
| június 22. 20.30. | W. Shakespeare: Rómeó és Júlia
<i>a Baross Imre Artistaképző Intézet előadása</i> |
| június 24. 20.30 | Noel Coward: Vidám kísértet
<i>a Szolnoki Szigligeti Színház előadása</i> |
| június 28. 20.30 | Fazekas Mihály: Lúdas Matyi
<i>a Zentai Magyar Kamaraszínház előadása</i> |
| június 30. 20.30 | Robert Thomas: Nyolc nő
<i>a Jászai Mari Színház előadása</i> |
| július 1. 20.30 | Ivan Kušan – Tasnádi István: Balkán Kobra
<i>a Békéscsabai Jókai Színház előadása</i> |
| július 8. 20.30 | Dunai Ferenc: A nadrág
<i>a Karinthy Színház előadása</i> |
| július 15. 20.30 | Dés László-Nemes István-Böhm György-
Korcsmáros György-Horváth Péter: Valahol
Európában
<i>a Cervinus teátrum Színház előadása</i> |

július 28. 20.30	Móricz Zsigmond: Sári bíró <i>az Újszínház előadása</i>
július 29. 20.30	Kollár Béla: Veszek egy éjszakát <i>a József Attila Színház előadása</i>
augusztus 5. 20.30	Topolcsányi Laura – Berkes Gábor: A férfiak a fejükre estek! <i>a Turay Ida Színház előadása</i>
augusztus 09. 18.00	Kocsák Tibor – Bozsó József: Kukac Kata kalandjai <i>a Veszprémi Petőfi és a Magyar Zenés Színház közös előadása</i>
augusztus 11. 20.30	Eric Toledano – Olivier Nakache: Éltrevalók <i>a Játékszín előadása</i>
augusztus 13. 20.30	Nostradamus – Világok Vándora <i>az ExperiDance előadása</i>
augusztus 16. 18.00	Charles Perrault: Csipkerózsika <i>a Turay Ida Színház előadása</i>

Családi nap – 2017.

A nyári évadon belül megrendezésre került a családi nap programsorozat, hiszen nagyon fontos, hogy a gyermekek a szüleikkel közösen jöjjenek a Vízi színházba.

Fontosnak tartjuk, hogy mind a gyermekeknek, mind a szülőknek lehetőséget biztosítsunk a közös szabadidő eltöltésére, hozzásegítve a szülőket a kulturális szokások, viselkedési minták átadására. A nyári időszakban, amikor mindenki nyitottabb a kikapcsolódásra, a felhőtlen időtöltésre szeretnénk olyan programokat kínálni a családoknak, ami generációkon átívelve nyújt értékteremtő szórakozást minden családtagnak.

Vers a víz fölött, Dal a víz fölött, Tánc a víz fölött program sorozat, Film a víz fölött – 2017. – a kultúrához való hozzáféérés

A Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. már a kezdetektől fogva nagyon fontosnak tartotta, hogy a Szarvasi Vízi Színházban ne csak akkor legyenek előadások, programok, amikor nagyszínházi előadások vannak. Fontos célkitűzés, hogy mindennap történjen valami. Ezért hozta létre négy évvel ezelőtt a Vers a víz fölött programsorozatot. Ennek keretében kisebb előadások, műsorok, verses előadások kerülnek bemutatásra estéről estére ingyenesen. Ezek a programsorozatokon átlagosan 400-500 ember vesz részt estéről estére. A helyi és környékbeli lakosok minden este kísértálnak a Vízi Színházhoz, hogy egy kis verset – zenét hallgassanak a mindennapi rohanás közepette. A turisták is nagyon szeretik, hiszen a gyönyörű természeti környezet mellett, minőségi kulturális programon vehetnek részt.

E programsorozat „filozófiája”, hogy a hétfői színházi előadások várható nyereségét „visszaforgassuk” az ingyenes előadások megvalósításába, mert úgy gondoljuk, hogy

azoknak a nézőknek is állampolgári jogon biztosítanunk kell a kultúrához való hozzáférést, akinek nincs lehetőségük színházjegyet vásárolni.

A Vízi Színház lehetőséget teremt arra is, hogy a gazdaságilag hátrányos helyzetű Békés megye színházkedvelő polgárai anélkül tekinthessenek bele az országos színházi repertoárba, hogy különösebb úti- és szállásköltségbe vernék magukat, és olyan műfajokkal (például táncszínház, opera, cirkusz) is találkozhatnak, amelyekben a terület ellátatlan. Békés megyében az egy főre jutó GDF, a KSH szerint 2009-ben 1180- és 1500 ezer Ft között volt, ezzel az ország három leghátrányosabb helyzetű megyéje között van. Mindemellett jelentősen színesítjük Szarvas és környéke idegenforgalmi kínálatát, ami az ide látogató nyaralók, kirándulók, turisták jobb kiszolgálása mellett hatással van a hátrányos helyzetű térség egyébként igen lassú gazdasági növekedésére is.

Azzal pedig, hogy a színház a nyári időszakban teremt sokszínű, más színházak előadásait is fölvonultató színházlátogatási lehetőséget nagyban hozzájárul a helyi színházi közönség neveléséhez, horizontjának szélesítéséhez. A különféle kedvezményekkel, ingyenes előadásokkal a színházlátogatási esélykülönbségek csökkentését is szolgálja. Emellett a Szarvasra látogató külföldiek magyar színházi élményhez juttatásával a nemzetközi kulturális, művészeti együttműködéshez is nagyban hozzájárul.

Marketingstratégia, imázs építés

A Szarvasi Vízi Színházat a régióban már sikerült megismertetni és elismertetni a nézőkkel. Szeretik, keresik a Vízi Színház programjait és szívesen látogatják azokat. A Szarvasi Vízi Színház ma már országosan is ismert és elismert nyári színház.

A Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft.-nek a nyári évadhoz a marketing költségvetését is biztosítani kell. Mint minden színháznak, a Szarvasi Vízi Színháznak is nagyon meg kell húznia a határt a reklám és a PR költségek tekintetében, azonban tudjuk, hogy a reklám nélküli kevesebb potenciális nézőt tudunk elérni. Arra kellett törekednünk, hogy a reklám költség magasabb jegy bevételt generáljon. A számok azt mutatják, hogy 2016-ban sikerült a marketing költségünkkel nagyobb nézőszámot és bevételt generálni.

Jegyértékesítés:

A jegyvásárlás alapja a bizalom, hiszen a vásárlás az előtt történik, mielőtt a vásárló megismerné az „árut”. Ezért nagyon fontosnak tartjuk, hogy az online jegyvásárlás mellett ügynevezett jegyirodák is működjenek, valamint, hogy a Szarvasi Vízi Színháznál is legyen jegyértékesítési pontunk a nyári évadba, mivel fontos a néző és a szervező/jegyértékesítési személyes kapcsolata, kommunikációja.

Szarvason három helyszínen volt jegyárúsítás:

- a Tourinform irodában
- a helyi művelődési házban
- a Szarvasi Vízi Színháznál – melyet a Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. üzemeltet.

Békéscsabán pedig két helyszín. Ezenkívül a megyében még 10 városban lehetett jegyet kapni személyesen. A megyén kívül három városban lehetett közvetlen ül jegyet vásárolni. A nyári időszakban még 15 fő szervezőt alkalmazunk jutalékos rendszerben.

A személyes kommunikáción túl nagyon fontosnak tartjuk a nézők folyamatos informálását. Ez nem csak online felületen történik, hanem:

- szórólapok
- plakátok
- nyári évados újság megjelenítése

Minél több információ jut el egy előadásról a nézőkhöz, annál könnyebben, szívesebben vásárol színházjegyet.

Az ár kialakítása

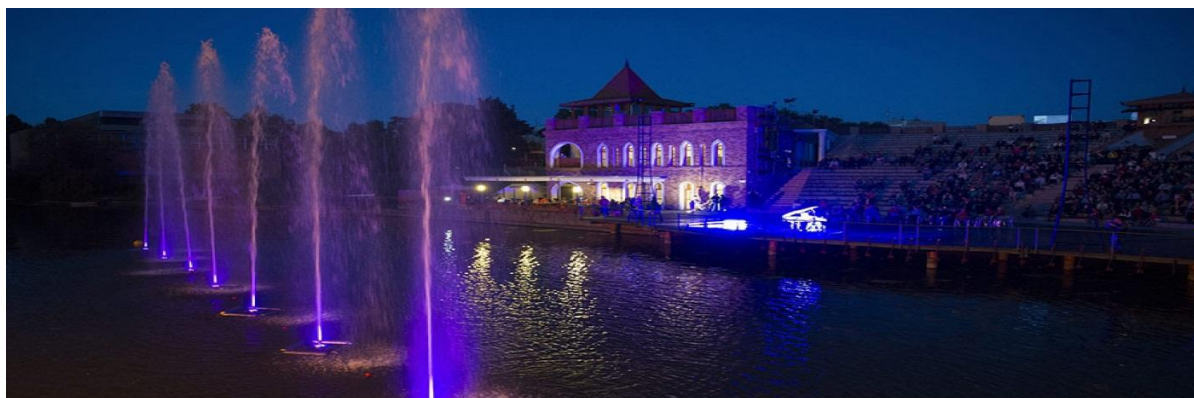
A jegyárak kialakítása az egyik sarkalatos pontja a marketing stratégiánknak. A szarvasi lakosságnak magasak a kulturális igényei, azonban Békés megyében igen alacsonyak a fizetések. Adva van egy vevői csoport akinek magas a kulturális értékrendje, de kicsi a rendelkezésükre álló anyagi javak összessége.

A jegyárak kialakításánál figyelembe vesszük a darab bekerülési értékét, a várható keresletet, és arra is figyelmet fordítunk, hogy a nézőteret, úgy osszuk fel, hogy I-V. rendű jegyeket tudjunk meghatározni. Ezzel segítjük az alacsonyabb anyagi javakkal rendelkező nézőinket, hiszen ugyanahhoz az előadáshoz egy alacsonyabb rendű jegy ára jobban megfizethető.

A szarvasi lakosság a Vízi Színházat, „saját gyermekének” tekinti, ami meg is nehezíti a munkánkat azáltal, hogy mindenki úgy érzi, bele kell szólnia a működtetésébe. Megkönnyíti viszont abból a szempontból, hogy mindenki reklámozza, ajánlja.

Az alap jegyárból az alábbi kedvezményeket adtuk:

- a szarvasi lakosoknak minden jegy árából – lakcím kártya felmutatásával – 20%-os kedvezményt biztosítunk,
- a családi napokon, a gyermekeknek 50%-os kedvezmény jár,
- csoportkedvezményként – a csoport nagyságától függően – 10% és 20%-os kedvezményt tudunk adni,
- vannak, úgynevezett hotel partnereink, akik ha az üdülő vendégeiknek adnak „színházkártyát”, akkor 20%-os kedvezménnyel nézhetik meg előadásainkat.



A 2017. augusztus 19-én, szombaton este Csondor Kata és zenekara koncertjével befejeződött a Szarvasi Vízi Színház 2017-es nyári évada, a produkciót követő éjszakai díjátadóval pedig a VI. Magyar Teátrum Nyári Fesztivál, amelyen a legjobb produkciókat és színészi teljesítményeket díjazták.

A fesztivál díjairól hétfős társadalmi zsűri döntött. 2017. június közepe óta 19 nagyszínházi (prózai, zenés és táncszínházi) produkciót, 5 gyerekelőadást, közel 30 vers- tánc- illetve dalestet láthatott a közönség. Idén is volt jelelt, valamint audionarrált előadás, gondolva a hallás- és látássérült látogatókra.

A VI. Magyar Teátrum Nyári Fesztiválon az alábbi díjak kerültek kiosztásra:

- A legjobb prózai rendezés: a tatbányai Jászai Mari Színház Nyolc nő című bűnügyi komédiája



- A legjobb prózai előadás a Játékszín Életrevalók című igaz meséje



- A leglátványosabb prózai előadás a szolnoki Szigligeti Színház Vidám kísértet című vígjátéka



- A legjobb zenés előadás a szarvasi Cervinus Teátrum Valahol Európában című musicale



- A legjobb zenés rendezés a József Attila Színház Veszek egy éjszakát című zenés komédiája



- A leglátványosabb zenés előadás a Turay Ida színház A férfiak a fejükre estek! című zenés vígjáték



- A legkülönösebb előadás a Festett mosoly bohócgála



- A legjobb mesejáték rendezés a Zentai Magyar Kamaraszínház Lúdas Matyi című mesejáték



- A leglátványosabb mesejáték a Békéscsabai Jókai színház és a Balassi Táncegyüttes Állat(i)mese című eltáncolt mesejátéka



- A legjobb férfi főszereplő megosztva: Hirtling István és Vadász Gábor – Játékszín: Életravalók





- A legjobb női főszereplő megosztva: Esztergályos Cecília – Újszínház: Sári bíró, Komáromi Anett – Békéscsabai Jókai Színház: Balkán kobra



- A legjobb férfi mellékszereplő: Ujréti László – József Attila Színház: Veszek egy éjszakát
- A legjobb női mellékszereplő: Gombos Judit – Szolnoki Szigligeti Színház Vidám kísértet

Szép gesztus, és most már hosszú évekre visszanyúló hagyomány, hogy a Magyar Teátrumon kívül a házigazda város is díjakkal koronázza az estét.

- Szarvas Város Önkormányzatának Nagydíja a Békéscsabai Jókai Színháznál talált gazdára, a kitűnő nyári szarvasi előadásokért.
- Polgármesteri különdíjat vehetett még át Seregi Zoltán, a Szarvasi Vízi Színház sikeres nyári évadáért, Fekete Péter pedig a szarvasi színházi életért végzett sikeres munkája elismeréseként.



- Polgármesteri különdíjjal jutalmazták Dósa Zsuzsa színművészt, a Valahol Európában című előadásban nyújtott kiváló alakításáért, az összes gyerekszereplővel együtt.



- Polgármesteri különdíjjal ismerték el Kurucz Márk technikai- és háttér munkáját.



A Galambos Edit színházbarát által alapított Józsa Mihály-díjat idén Szőke Pál színművész, Jónás könyve című verses estjéért érdemelte ki.

Különdíjat kaptak szarvasi magánszemélyektől, alapítványoktól:

- Szemerédy Bernadett színművész kiváló színészi alakításáért,
- Tege Antal színművész kiváló színészi alakításáért,
- Timkó János színművészek kiváló színészi alakításáért,
- Kukac Kata című mesejáték.

Az ünnepi díjátadón Csondor Kata és zenekara, valamint Pál Tamás énekes, színész koncertje volt látható.

Nézőszám alakulása:

PRODUKCIÓ CÍME	FELLÉPŐ TÁRSULAT MEGNEVEZÉSE	összes nézőszám	férőhely	fizető nézőszám
Csillagok idején	Békéscsabai Jókai Színház	963	998	922
Csak semmi szexet kérem, angolok vagyunk	Békéscsabai Jókai Színház	873	998	815
Az ördög három aranyhajszála	Gárdonyi Gáza Színház	472	998	405
Rómeó és Júlia	Baross Imre Artistaképző Intézet	397	998	357
Black Comedy	Gárdonyi Gáza Színház	403	998	302
Vidám kísértet	Szolnoki Szigligeti Színház	544	998	456
Aranybojtár	PG csoport	323	998	86
Lúdas Matyi	Zentai Magyar Kamaraszínház	653	998	609
Nyolc nő	Jászai Mari Színház	578	998	524
Balkán kobra	Békéscsabai Jókai Színház	682	998	617
Kedvenceink a víz felett	Békéscsabai Jókai Színház	250	998	237
Monte Cristo grófja	Békéscsabai Jókai Színház	2061	1996	1986
A nadrág	Karinthy Színház	687	998	652
Hamupipőke	Turay Ida Színház	996	998	825
Festett mosoly	Fővárosi Nagycirkusz	625	998	589
Süri bíró	Új Színház	861	998	816
Veszek egy éjszakát	József Attila Színház	988	998	945
Állat(i)mese	Békéscsabai Jókai Színház	523	998	471
Kedvenceink a víz felett	Békéscsabai Jókai Színház	247	998	233
Cigánybéró	Magyar Zenés Színház	1072	998	1049
A férfiak a fejükre estek	Turay Ida Színház	1084	998	1039
Kukac Kata kalandjai	Veszprémi Petőfi Színház és a Magyar Zenés Színház	724	998	657
Kedvenceink a víz felett	Békéscsabai Jókai Színház	200	998	189
Éltrevalók	Játékszín	1048	998	982
Nostradamus	Experidance	1015	998	977
Fösvény	Békéscsabai Jókai Színház	666	998	595
Csipkerózsika	Turay Ida Színház	1053	998	970
Kedvenceink a víz felett	Békéscsabai Jókai Színház	514	998	498
Mr és Miss	Pindroch Csaba	1084	998	1035
Zenés díjátadó gála	Békéscsabai Jókai Színház	502	998	346
Megidézt Kárpátalja		685	998	610
ÖSSZESEN:		22 773	31 936	20 794

I/1/4. Előadóművészeti tevékenység – Egyéb megjelenések, részvételek

Winteretno Fesztiválon való részvétel

A Magyar Teátrumi Társaság a Népkör Magyar Művelődési Központtal közösen ötödik alkalommal rendezte meg 2017 telén kulturális színházi fesztiválját Szabadkán, a Winteretno Fesztivált, melyen a Magyar Teátrum Nonprofit Kft., mint társintézmény vett részt.

Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválja - 2017. június 16-24.

A Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. által felépített és működtetett színházi sátor érdekes és izgalmas helyszínt biztosított a színházi előadások számára Kisvárdán

Építés:



Fesztivál:



Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor - 2017. július 18-22.

A Magyar Teátrum színházi sátor érdekes és izgalmas helyszínt biztosított a színházi előadások számára.

Hetedik alkalommal érkezett Tusnádfürdőre a Magyar Teátrumi Társaság színházi gömbsátrával: a 28. Bálványosi Nyári Szabadegyetemre.

A Magyar Teátrum célja, hogy a kultúra és a színház mindenhol eljusson, ahol szívesen fogadják. "Fontos számunkra, hogy a fiatalok a fesztiválokon is találkozzanak magyar kulturális produkciókkal"

Délelőtt a gyermekek szívhatták magukba a kultúrát, majd délutánként mindennap változatos programok várták a nagyérdemű nézőközönséget (közönség találkozó, színházi előadások, beszélgetések)

Mint írják, az eseményre már a kezdetektől olyan programelemekkel készültek, amelyek minden korosztályt megszólítanak. A délelőtt a gyermekeké: Teátrumi Mocorgó Játsszóház várta a látogatókat, emellett a gyergyószentmiklósi HalVirág Bábszínház két előadása is látható volt a fesztiválon.



Gödöllői Városi Napok - 2017. szeptember

A Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. által felépített és üzemeltetett színházi sátor színes színfoltja a minden évben megrendezésre kerülő városi napoknak.



Szent Mihály napi tűzgyújtás – 2017. szeptember

Már hagyomány a Szarvasi Vízi Színházban, hogy Szent Mihály nap környékén lángra gyúl a máglya a Holt-Körös fölött.



SZARVASI VÍZI SZÍNHÁZ

**Szent Mihály napi
tűzgyújtás
a Szarvasi Vízi Színházban**

2017. október 1. 19.00

**Zenés randevú
a Békéscsabai Jókai Színház
művészeivel**

Az előadás előtt megtekinthető a szarvasi
tűzoltóság új gépjárműfecskenője
a színház parkolójában.

Közreműködnek a Turul Pusztai Vándor Íjászok

A belépés díjtalan!



Magyar Teátrum díjátadó gála - 2017. december 3.

Nyolcadik alkalommal gyűltek össze december 3-án a Magyar Teátrumi Társaság tagszínházainak képviselői Békéscsabán, a Jókai Színházban, hogy látványos gálaműsorral és díjátadóval ünnepeljék meg a színházi háttérszakmákat.

A Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. által szervezett gála a háttérszakmák kiemelkedő képviselőinek ünnepe. A hiánypótlónak számító kezdeményes mostanra hagyománnyá, a színházi szakma közös ünnepévé vált, mely kiváló lehetőséget biztosít arra, hogy az év végéhez közeledve azokat ünnepeljük, akik egész évben a színpadok mögött tevékenykednek. Hat kiváló háttérmunkásnak ítélték oda idén a Magyar Teátrum Díjakat, melyek a kulisszák mögött dolgozó, szakmájukat kiemelkedően magas szinten művelő szakemberek munkáját hivatottak elismerni. A gálán kiosztásra került a Magyar Színháztechnikai Szövetség által alapított Tolnay Pál Életműdíj is. A színházban nincs egyéni siker. Egy-egy produkció megszületése számtalan ember munkáját dicséri. Hajlamosak vagyunk azonban elfeledkezni azokról, akik a színpadok mögött segítik az előadások létrejöttét. A Magyar Teátrumi Társaság 2010-ben alapított díjat azzal a céllal, hogy felhívja a figyelmet a kulisszák mögötti színházi háttér- és kiszolgáló szakmákra, valamint erkölcsi és anyagi elismerést nyújtson az azokat kiemelkedően magas szinten művelő szakembereknek. A díj a csapatmunka szimbólumaként egy aranygolyót tartalmazó csapágyat formáz. Ebben az esztendőben a szakmai zsűri hat háttérdolgozónak ítélte oda az elismerést, akik nemcsak szakmailag, hanem színházszeretetükben, munkájuk iránti alázatukban is példamutató képviselői hivatásuknak. A 2017. év Magyar Teátrum díjasai: Ács Ibolya fodrásztárvezető (Csokonai Nemzeti Színház), Memlaur Imre fővilágosító-világítástervező (Csiky Gergely Színház), Szabó Julianna férfiszabótár-vezető (Pesti Magyar Színház), Sebeők Réka gazdasági vezető (Turay Ida Színház), Mészáros Tibor műhelyház vezetője (a Hevesi Sándor Színház). A Határon Túli Különdíjat Toásó István, a Tomcsa Sándor Színház világosítója kapta. A Magyar Színháztechnikai Szövetség által alapított életműdíjat, a magyarországi színháztechnika nagy alakjáról elnevezett Tolnay Pál Életműdíjat, Perlaki Róbert, a Veszprémi Petőfi Színház szcenikus-díszlettervezője vehette át. Az életműdíjjal olyan több évtizedes műszaki tevékenységet ismernek el, amely segítette abban, hogy a technikai haladás bekerüljön a színházak világába.

Díjátadóként több színházigazgatót, neves színházi és közéleti személyiséget köszönthettünk a színpadon, ahol a díjátadók között a díj támogatói is helyet kaptak. Az elmúlt évekhez hasonlóan idén is közösen léptek színpadra a Magyar Teátrumi Társaság tagszínházainak művészei, valamint a Jókai Színház társulatának tagjai. A látványos, zenés, táncos show-műsorban részletek csendültek fel a színházak és a Fővárosi Nagycirkusz sikerprodukcióiból, és ezúttal sem maradhatott el a történelmi divatbemutató. Műsorvezetőként Morvai Noémi és Szabó László gondoskodott a jó hangulatról.



B. Előadó-művészeti közfoglalkoztatás

2016. március 1-től kapta meg a Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. az országos Kulturális Közfoglalkoztatási Program Előadó-művészeti részének a lebonyolítását.

A Kulturális Közfoglalkoztatási Program előkészítése során már szinte valamennyi előadó-művészeti ág: színházak, művészeti közösségek, cirkuszok, táncművészeti egyesületek, szervezetek megszólításra kerültek. Hosszú tervező munka és előkészítő tárgyalások eredményeképpen megszületett az együttműködés, létrejött az Előadó-művészeti Kulturális Közfoglalkoztatási Konzorcium.

A konzorcium tagjai:

- a MACIVA Nonprofit Kft.,
- a Nemzeti Színház Nonprofit Zrt.,
- a Vidéki Színházak Igazgatóinak Egyesülete,
- a Magyar Teátrumi Társaság,
- és a Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft.

A konzorcium azzal a szándékkal jött létre, hogy az egymással kölcsönös előnyökön alapuló együttműködés keretein belül az előadó-művészeti ágazat kulturális közfoglalkoztatási programját Magyarországon koordinálja, az Előadó-művészeti Kulturális Közfoglalkoztatási Programot működtesse.

A Kulturális Közfoglalkoztatási Program átmeneti munkahelyteremtéssel, a nemzeti identitás, lokálpatrióta gondolkodás erősítésével, értékőrzéssel, gazdaságfejlesztő mintaprogramok generálásával és a helyi közösségek megerősítésével járul hozzá közvetlenül a települések fejlődéséhez. Az Előadó-művészeti Kulturális Közfoglalkoztatási Program célja, hogy színházakon, cirkuszokon, művészeti egyesületeken, intézményeken, szervezeteken keresztül olyan közösségi hálózat alakuljon ki és működjön, amelyben az egyének tudása, képessége, valamint a helyi társadalom összetartó ereje egyaránt gyarapodhat. A kulturális közfoglalkoztatottak részt vesznek a települési értékek feltárásában, a helyi rendezvények megvalósításában, az előadó-művészeti intézmények működtetésében, a közösségi élet újrászervezésében, valamint a kulturális alapellátás bővítésében új módszerekkel, tevékenységekkel. Úgymint: előadó-művészeti programok létrehozása, kiszolgálása, a magyar színház- és cirkuszművészet hagyományainak ápolása, az előadó-művészeti ágak népszerűsítése. Az Előadó-művészeti Kulturális Közfoglalkoztatási Program további célja az előadó-művészethez köthető szakemberek képzése. Ennek eléréséhez olyan tanfolyamok, oktatások valósulnak meg, melyek jelentős mértékben segíthetik az álláskeresőt abban, hogy a jövőben előadó-művészeti területen elhelyezkedhessen. Az előadó-művészeti konzorcium tagjai a kulturális közfoglalkoztatás keretében kiemelt figyelmet fordítanak az Emberi Erőforrások Minisztériuma Kultúráért Felelős Államtitkársága által lefektetett művelődési és művészeti célok végrehajtására, különösen a kulturális alapellátás megvalósítására az előadó-művészet területén.

A konzorcium önálló programmal kapcsolódik be a kulturális közfoglalkoztatási rendszerbe, melynek keretében saját, illetve partnerszervezetei részére országosan megszervezi és működteti a kulturális közfoglalkoztatotti hálózatát az előadó-művészet területén. A konzorcium vezetője, illetve az Előadó-művészeti Kulturális Közfoglalkoztatási Program harmadik fél felé való képviselője és lebonyolítója, közfoglalkoztatója a Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. A konzorciumi felek szakmai tanáccsal és infrastrukturális szervezési rendszerük segítségével támogatják a Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. munkáját, és szem előtt tartják az általa megkötött hatósági szerződésben foglaltakat a program sikeres megvalósításának érdekében. A konzorcium tagjai a program teljes körű finansziális lebonyolításával – ideértve a Belügyminisztériummal való szerződéskötést, a munkavállalókkal való szerződéskötéseket is – a Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft.-t bízta meg. A szakmai megvalósítás a MACIVA Kft. feladata. A konzorcium tagjai minden szakmai tudásukkal, hazai és nemzetközi kapcsolatrendszerükkel és infrastruktúrájuk felhasználásával segítik a program zökkenőmentes lebonyolítását. Az együttműködés eredményeként országosan majd 500 fő foglalkoztatása valósult meg 50 településen, mintegy 100 partnerszervezet bevonásával. A konzorcium vezetői és operatív irányítói bíznak abban, hogy valós lehetőséget teremtenek a program segítségével az előadó-művészeti ágazatban az álláskereső számára. A résztvevőknek sikeres elhelyezkedést és beilleszkedést lehetőségét kínálják, és bíznak abban, hogy minden érintett megtalálja a pályájához vezető utat az előadó-művészet területén a Kulturális Közfoglalkoztatási Programban.

C. Újság kiadása - A Magyar Teátrum színházi havilap

C/1. Az újság bemutatása

A Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. az előadó-művészeti tevékenység mellett folyóirat kiadással is foglalkozók vállalozási tevékenységben. A vállalozási tevékenységből keletkezett nyereséget a társaság visszaforgatja közhasznú céljai elérésére.

A Magyar Teátrum országos megjelenésű színházi havilap, amely 2009. szeptemberétől van jelen a nyomtatott és online médiumok között. Külsőleg a múlt század pezsgő színházi életét idéző folyóirat küldetésének tekinti a Magyar Teátrumi Társasághoz tartozó színházak szellemiségének, törekvéseinek képviselőjét a legszélesebb színházba járó és szakmai körökben. Ezen kívül természetesen odafigyel a magyar színházi élet egyéb (hazai és határon túli) műhelyeinek figyelemreméltó eseményeire is.

A Magyar Teátrum színházi újság meg kívánja szólítani a színházi szakma szereplőit, színészeket, rendezőket, díszlettervezőket, színészügynökségeket, a technikai szereplőket, tehát mindazokat, akik a színházi hagyományok és színházkultúra közvetítésében szerepet vállalnak. A Magyar Teátrum országos megjelenésű színházi havilap. Külsőleg a múlt század pezsgő színházi életét idéző folyóirat küldetésének tekinti a Magyar színházi élet szellemiségének, törekvéseinek képviselőjét a legszélesebb színházba járó és szakmai körökben. Ezen kívül természetesen odafigyel az egyéb (hazai és határon túli) műhelyeinek figyelemreméltó eseményeire is.

Főbb tematikus rovataink:

Premier rovatunk az aktuális bemutatók beharangozóit, vagy a róluk szóló beszámolók találhatóak.

Rivalda rovatunkba vezető színészekkel készült színészinterjúk találhatóak, civil portréképpel és előadásfotókkal.

Reflektorfényben rovatunkban színészekkel és más színházi alkotókkal készült interjúk találhatóak.

Lámpaláz rovatunkba pályakezdő alkotókkal készült interjúkat, portrék találhatóak

Kulissza rovatunkban színházi háttér munkásokról szóló cikkeket interjúk vannak, különös tekintettel a Magyar Teátrum-díjasokra, vagy várományosokra.

Díj rovatunkban a társaság tagszínházai vagy azok társulatában a színészek által kapott díjazottakat mutatjuk be.

Palinta rovatunkban a gyermek- és családi előadásokat mutatjuk be.

Tánc rovatunkban kiemelt figyelmet fordítunk a balett- és táncjátékokra.

Pályázat rovatunkban főként a nemzetközi sikeres pályázati munkákról adunk tájékoztatást.

Határtalanul rovatunkban egyértelműen a határon túli színházak sikereiről tudósítunk.

További rovataink: *Kitekintő, Látcső, Jubileum, Háttér, Kulissza, Opera, Nyár*

Az újság szerzői, munkatársai:

Bera Linda, Elek Tibor, Csicssey Zoltán, Fekete Péter, Trombola Anita, Vidnyánszki Attila, Kulcsár Edit, Zalán Tibor, Kozma András, Józsa Mihály, Kiss József, Varga Róbert,

Komlói Katalin, Mészáros István, Szabó Anikó, Darvasi Ferenc, Potyondy Nóra, Köles István Junior, Ferencz András, Tarics Péter, Balogh Tibor, Tompa Gábor Kornél, Horváth Krisztina, Schütz Péter, Lengyel Tibor

C/2. Nyomtatott sajtó – Magyar Teátrum Színházi havi lap

A lap színes, A/3-as formátumban 16 oldalas terjedelemmel indult, jelenleg 24 oldalon jelenik meg 10 ezer példányban. A terjesztése több lábon áll. Legjelentősebb a saját terjesztés, a Magyar Teátrumi Társaság tagszínházain keresztül, ami körülbelül 8000 eladott példányt jelent. A Magyar Posta Zrt. és a Lapker Zrt. 500 körüli árus példányt ad el havonta, a postai előfizetők száma 400, rendszeres tiszteletpéldányt kap 100 intézmény. Így a lap 9000 példánya rendszeresen gazdára talál. A körülbelül 20 % remittenda kényszerű velejárója annak, hogy a lap az ország minden jelentősebb újságos standján jelen van. A remittendát rendszeresen szétosztjuk a különféle színházi és egyéb fesztiválokon, egy részét pedig a határon túli színházakhoz juttatjuk el. A magazin tartalmában a könnyen olvasható, népszerű interjúk, színészportrék, előadás-beharangozók, színházi hírek, információk közlésére törekszik, de megtalálhatóak benne komoly színházzsakai írások is, kritikák is.

C/3. Online sajtó

A Magyar Teátrum Online kezdetben főleg a nyomtatott magazin tartalmának – időnként bővebb – után-, illetve előközlésére szorítkozott, de már akkor is bővítette a nyomtatott anyagokat olyan friss, illetve hosszabb szakmai írásokkal, amelyek a magazinba nem fértek volna be, vagy a havi megjelenés miatt aktualitásukat veszítették volna. A honlap feltöltését eleinte egyedül az online – szerkesztő végezte.

Aztán az idő múlásával aztán az online változat kezdett részben önállósodni. Egyre több olyan cikk, hír érkezett, amelyek a nyomtatott újságba nem, vagy csak késve kerülhettek volna be, munkatársaink is egyre több színházi eseményre jutottak el, és a statisztikai adatok is azt mutatták, hogy érdemes is és kell is többet foglalkoznunk az internetes megjelenéssel. Az online elkezdett függetlenedni a laptól, de legalábbis – az alárendelt szerepből kinőve – párhuzamosan kezdett működni azzal. Ma már öt munkatársunk szerkeszti, tölti fel a sokak által beküldött híreket, az oldal egyre frissebb, napra-, órára – később. Ma már sok olyan anyag íródik melyek, csak az online-on jelennek meg. További fejlesztéseket is tervezünk, főleg a hírportál audio-vizuális megerősítése és az újabbnál újabb szakmai és olvasói kihívások befogadása, beépítése érdekében.

Vezető tisztviselőknek nyújtott juttatások bemutatása

A társaság vezető tisztviselői közül az ügyvezető részesült díjazásban 1.000.000,- Ft értékben. Ezen kívül kiküldetési rendelvény alapján még útiköltség térítésben részesült.

Cél szerinti juttatások

Megnevezés	2016 eFt	2017 eFt
Előadó-művészeti tevékenység és előadó-művészeti közfoglalkoztatás	434 677	634 278

Közhasznú jogállás megállapítása

(Pénzértékek ezer F-ban)

Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás	2016	2017
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	1 400	1 000
Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
Alapadatok	2016	2017
B. Éves összes bevétel	467 776	675 355
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	0	0
D. közszolgáltatási bevétel	0	0
E. normatív támogatás	0	0
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	467 776	675 355
H. Összes ráfordítás (kiadás)	448 286	650 317
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	329 671	492 910
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	434 677	634 278
K. Adózott eredmény	17 558	22 989
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0
Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	<u>Igen</u>	Nem
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	Igen	<u>Nem</u>
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	Igen	<u>Nem</u>