**Közhasznú Nonprofit Kft.**
1053 Budapest, Királyi Pál u. 18. tetőszint 1.

# Szarvasi Vízi Színház

## 2016. év

Móricz – Kocsák – Miklós:

# LÉGY JÓ MINDHALÁLIG

-musical-

a Békéscsabai Jókai Színház előadása

Jelelt-narrált előadás

Az átkötő jeleneteket írta: Pinczés István

## Szinopszis:

Nyilas Misi kisdiák szorgalmasan tanul a híres debreceni kollégiumban. Ő a legjobb tanuló! Mikor szegénységben élő szüleitől pakkot kap, diáktársai nem csak az összes ennivalót, de még a csizmakenőcsöt is felzabálják előle. Valkay tanár úr magántanítványt szerez neki Doroghyéknál, később pedig felolvasást is vállal a vak Pósalaky úrnál, hogy a fizetségéből, nélkülöző szüleit támogathassa. A léha és könnyelmű Török János Doroghy Bella kisasszonynak – akiért Misi kis diákszíve is megdobban – csapja a szelet. Mikor kilesi, hogy a kisdiáknál van Pósalaky úr nyertes lutri szelvénye, ellopja azt, majd megszökteti Bella kisasszonyt. Misi azt hiszi elvesztette a szelvényt. A kollégium fegyelmi bizottsága sikkasztással vádolja, mert megtalálják a zsebében azt a tízforintost, amit Török János csempészett oda. Hiába derül ki végül Misi ártatlansága, az átélt csalódások, meghurcolása és megaláztatása örök nyomot hagynak a gyermek lelkében. Soha többé nem akar debreceni diák lenni...
1991-ben Miklós Tibor és Kocsák Tibor nagysikerű musicalt írt a debreceni Csokonai Színház felkérésére Móricz örökérvényű regényéből. Misi történetének zenés változata azóta meghódította nemcsak a hazai és a határon túli magyar színházak közönségét, de eljutott Finnországba, Japánba és az Egyesült Államokba is.
Az azóta is töretlen sikernek örvendő darab bemutatója igazi közös, családi élményt ígér fiatalabb és idősebb nézőknek egyaránt, továbbá mindazok számára, akik a regény elvitathatatlan, örökérvényű mondanivalója mellett, – a jóság, a becsület és az ebben való feltétlen hit - a kitűnő kortárs magyar musicalszerzők, mára már klasszikusnak számító remekművét is hallani szeretnék.

Játékidő: kb. 2 óra 15 perc (1 szünettel)

**Szereposztás:**

***Nyilas Misi:*** Bolla Márton

***Felnőtt Nyilas Misi, (filmen):*** Czitor Attila

***Igazgató:*** Bartus Gyula *Jászai díjas*

***Valkay tanár úr:*** Katkó Ferenc

***Gyéres tanár úr:*** Csomós Lajos

***Sarkadi tanár úr:*** Tomanek Gábor

***Báthory tanár úr:*** Mészáros Mihály

***István bácsi, pedellus:*** Jancsik Ferenc

***Nagy úr:*** Ragány Mihály

***Dorghyné:*** Fehér Tímea

***Viola kisasszony:*** Liszi Melinda

***Bella kisasszony:*** Köböl Lilla

***Török néni:*** Nagy Erika

***Török bácsi:*** Szőke Pál

***Török János:*** Vadász Gábor

***Török Ilonka kisasszony:*** Gábor Anita

***Pósalaky úr:*** Vókó János

***Gazdasszony:*** Tatár Bianka

***Rendőr:*** Szabó Lajos

***Doroghy Sanyika:*** Virok Tamás

***Orczy:*** Nagy Dániel

***Gimesi:*** Papasvili György Armen

***Böszörményi:*** Hlásznyik Attila

***Csicsó:*** Szántó Erik Dániel

***Tannenbaum:*** Hegedűs László

***Tök Marci:*** Dobrai Dávid

***Sándor:*** Markóczy Marcell Bendegúz

***Simonffy:*** Lipták-Pikó Levente Vajk

***Fitos:*** Kiszely Lőrinc

***valamint:*** Jároli Helga *szh.,* Sallai Zsóka *szh.,* Viszmeg Szilvia *szh.,* Kozák András, Árvavölgyi Patrik, Nagy Balázs, Szénási Levente, Csarnai Levente János, Varga Bence, Dani Balázs Sándor, Bori Balázs, Csiaki Bence

***Zenekar:*** *Karmester:* Gulyás Levente, *Hegedű:* Benedekfi Zoltán, Szomorné Budai Mariann, *Fuvola:* Kaczkó Gabriella, *Oboa:* Turbucz Lili, *Klarinét, szaxofon:* Bogdán Gábor, *Trombita:* Resetár Attila, *Kürt:* Bereczki Gábor, *Harsona:* Szűcs Csaba, *Zongora:* Rázga Áron, *Gitár:* Cseh István, *Basszusgitár:* Pfeff Márton, *Ütőhangszerek:* Halász Illés, *Dob:* Tímár Tamás

***Díszlettervező:*** Juhász Katalin

***Jelmeztervező:*** Vesztergombi Anikó

***Koreográfus:*** Topolánszky Tamás *Harangozó Gyula-díjas*

***Zenei vezető:*** Gulyás Levente

***Átkötő jelenet író:*** Pinczés István

***Korrepetitor:*** Galambos Hajnalka

***Koreográfus asszisztens:*** Darida Ildikó

***Hangszerelte:*** Kemény Gábor

***Súgó:*** Roszik Ivett

***Ügyelő:*** Halász Péter

***Rendezőasszisztens:*** Müller Zsófia

***Rendező:*** **Seregi Zoltán**

2016. augusztus 03. 20:30

# Oscar Wilde: A csillagfiú – mesejáték

## A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása (esőnap: augusztus 4.)

Oscar Wilde szecessziós meséje különösen aktuálisnak hat napjainkban, amikor a külsőségek egyre inkább elvonják a figyelmet a valódi értékekről.
Az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztivál versenyprogramjának előadása
Kisfiú hőse nagy utat jár be, míg - átkon, varázslaton, nehéz próbákon keresztül - megérti: a külső szépség lélek nélkül nem ér semmit. Az út végére megtanulja, mi a különbség valóság és látszat, igazi szeretet és álságos kedveskedés, ember és tükörképe között. Az út végére felnő: az átok sújtotta bábfiú hús-vér ember lesz.

**Szereplők:**

**Dévai Zoltán**
**Lőrinc Tímea**
**Nešić Máté**
**Papp Arnold**
**Rutonić Róbert**
**Virág György**

**Dalszövegíró és a szöveget színpadra alkalmazta: Oláh Tamás**
**Zeneszerző: Bakos Árpád**
**Jelmeztervező: Pešić Aleksandra**
**Koreográfus: Varga Krisztina**

**Rendezte: Kálló Béla**

2016. augusztus 19. 20:30

# Vaszary János: A vörös bestia – bohózat

## Az Újszínház előadása

Nyár, Velence, napsütés, tenger, a Lidó finom homokja… és egy fiatal magyar bankár, aki itt akarja eljegyezni menyasszonyát annak családja jelenlétében.
Az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztivál versenyprogramjának előadása
Ám az idilli állapot nem tart sokáig, váratlanul beüt a vörös mennykő egy szélvészként száguldó fiatal hölgy személyében… Minden fenekestül felfordul, s a szépreményű bankárból hirtelen szerencsétlen flótás lesz. De ki is ez a nő valójában? Mit akar? Miért akarja tönkretenni? Mikor hazudik, s mikor nem? A komikus helyzetek fergeteges iramban száguldanak a végkifejlet felé…

**Szereplők:**
**Félix, bankigazgató: Kautzky Armand**
**Basil, gazdag magánzó, a barátja: Jánosi Dávid**
**Evelyne, az ismeretlen hölgy: Pikali Gerda**
**Molly, a húga: Koncz Andrea**
**A Hotel Lido igazgatója: Vass György**
**Lambert, Félix üzlettársa: Incze József**
**Lambertné, a felesége: Kökényessy Ági**
**Lucile, a lányuk: Nemes Wanda**
**Ferguson, amerikai úr: Szakács Tibor**
**Fergusonné, amerikai hölgy: Gregor Bernadett**
**G.B. Morrison, amerikai pénzember: Nagy Zoltán**
**Boy: Varga Ádám**
**Bárzongorista: ifj. Farkas Sándor**
**Díszlet-és jelmeztervező: Berg Glória**
**Ügyelő: Darvalics Péter**
**Súgó: Paku Éva**
**Rendező munkatársa: Bártfay Rita**

**Rendező: Pozsgai Zsolt**

2016. augusztus 21. 20:30

# Szarka – Szálinger – Demcsák: Álmos legendája – táncmű

## A Soproni Petőfi Színház előadása (esőnap: augusztus 22.)

Mi késztet egy koreográfust arra, hogy őstörténeti tárgyú táncművet hozzon létre egy fiatal együttessel? Talán az, hogy az alkotó ember az egyedi megfogalmazást, az emberi történetek és sorsfonatok tanulságait keresi a múltban és a jelenben egyaránt.
Az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztivál versenyprogramjának előadása
A múlt ködéből kiemel most egy emberi léptékkel is felfogható hőst, akin keresztül a nagyobb közösséghez tartozásunk is átélhető. A történet lineáris cselekményvezetéssel Emese álmától Álmos életének bemutatásán át Árpád és a magyarság Kárpát-medencébe való bevonulásáig tart, s persze áthallásos a mai néző számára is, hiszen születésével minden nemzedék új honfoglaló.
Az alkotás zenéjét Szarka Gyula, a Ghymes együttes Kossuth-díjas vezetője komponálta, dalszövegeit pedig Szálinger Balázs József Attila-díjas költő írta. A táncműben a Sopron Balett Harangozó-díjas vezetője, Demcsák Ottó nem egy színes magyar őstörténeti tablót akar színpadra állítani, hanem a szakrális világ bevonásán keresztül a magyar néplélek ősi rendüléseit kívánja megmutatni a táncművészet eszközeivel.

**Szereplők:**
**Álmos: Bolla Dániel**
**Emese: Sasvári Krisztina**
**Ügyek / Árpád: Bolla Bence**
**Táltos: Rovó Péter**
**Füvesasszony: Szalai Dóra**
**Virág: Kovács Enikő**
**Turul: Füsi Zsolt**
**Csodaszarvas: Szabó Barbara Szofia**
**Fehér ló: Csernus Anita**
**Valamint: a Soproni Táncegyüttes tagjai**

**Zeneszerző: Szarka Gyula *(Kossuth-díjas)***
**Dalszövegíró: Szálinger Balázs *(József Attila-díjas)***
**Díszlet- és jelmeztervező: Német Hajnal Auróra**
**Grafika: Gál Krisztián**
**3D animáció: Szakál Attila**
**Dramaturg: Németh Ervin**
**Fényterv: Kovács Ferenc**
**Asszisztens-ügyelő: Horváth Dávid**

**Rendező-koreográfus: Demcsák Ottó *(Harangozó-díjas)***

# Selmeczi Bea – Verebes István – Korál Együttes: Angyalföldi ballada – zenés ballada két részben

**Leírás:**
Meddig kereshetünk kifogásokat, hibáztathatjuk társadalmi és szociális körülményeinket, ahelyett, hogy felelősséget vállalnánk tetteinkért? Erre a kérdésre keresi a választ az előadás. A parasztfiúból gyári munkássá váló Makra Vince igazi antik tragédiahős. Hübrisze annyiban tér el az antik hagyományokétól, hogy ott a hősök saját felsőbbrendűségük tudatában követik el a drámai vétséget, istenként ítélkezve, míg Makra Vince éppen komplexusai miatt kerül hasonló helyzetbe. Makra Vince hiába költözik Pestre egy jobb élet reményében, éhbérért robotol egy gyárban. Jóképű fiú, félénksége és elveszettsége miatt a nők messze elkerülik. Aztán megismerkedik Gabival. A nő először visszautasítja, de rövidesen kiderül, hogy csak azért, mert elvált asszony gyerekkel, és a korabeli erkölcsök szerint az ilyen nem feleségnek való. A balladisztikus darab nem csak egy tragikus szerelem állomásai követi nyomon, hanem a 60-as évek meghatározott sajátosságait és körülményeit is. Balázs Fecó dalai egyszerre érzékeltetik a balladisztikus hangvételt és a reményt egy jobb életre.

**Szereposztás:**

Makra Vince: Zöld Csaba
Tóth Feri: Ömböli Pál
Gabi: Korponay Zsófia
Sorotárné: Galambos Erzsi
Szakály Jani: Chajnóczki Balázs
Erzsi, barátnő: Krassy Renáta
Boriska, varrónő: Fabó Györgyi
Kreisz szaki: Lippai László
Balikó György, rendőr: Kiss Gábor
Balikóné: Molnár Zsuzsa
Elvira: Verebély Mónika
Gizi: Jakus Szilvia
Klujber, a normás: Botár Endre
Orvos: Láng József
Gálné: Márkó Eszter
Járókelő: Kecskeméti Zsuzsi
Rendőr: Dobrányi Máté
Sanyika: Réthy-Hudák Erik
Járókelő: Czanka Sándor

Díszlet: Mira János
Jelmez: Tordai Hajnal
Zeneszerző, hangszerelés: Balázs Fecó
Koreográfia: Blaskó Borbála
Dramaturg: Selmeczi Bea
Korrepetítor: Erős Csaba
Súgó: Kecskeméti Zsuzsi
Asszisztens: Németh Dóra
Ügyelő: Verebély Mónika
**Rendező: Verebes István**

2016. július 09. 20:30

# Marc Camoletti: Boeing, Boeing – vígjáték

## **A kecskeméti Katona József Színház előadása** (esőnap: július 10.)

Egy sikeres férfi mögött mindig ott áll egy nő. Vagy kettő. Vagy három.
Az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztivál versenyprogramjának előadása
A Párizsban élő, sztárépítész Bernardnak például mindegyik a menyasszonya, ráadásul egyik szebb, mint a másik és természetesen nem tudnak egymásról, sőt szinte nem is járnak a földön egyazon időben! Aki egy ilyen életvitelt menedzselni tud, az meg is érdemli, hogy nagy kanállal merítsen a saját főztjéből! Hacsak nem kavar egyet rajta valaki, vagy bele nem csapódik egy boeing a levesbe. Az egy férjre jutó légiutas-kísérők száma tehát három, a statisztikát pedig egy szerencsétlen jó barát rontja…
A Guinnes Rekordok könyvében is megtalálható Marc Camoletti vígjátéka, mint a legtöbbet játszott francia vígjáték, melyen most a kecskeméti közönség szórakozhat önfeledten.
"Az előadás Marc Camoletti örökösének engedélyével, az SACD és a Hofra Színházi és Irodalmi Ügynökség közvetítésével jött létre."

**Szereplők:**
**Bernard: Zayzon Zsolt**
**Robert: Nagy Viktor**
**Judith: Marcz Fruzsina**
**Jacqueline: Decsi Edit**
**Janet: Dobó Enikő**
**Bertha: Sára Bernadette**

**Rendező: Cseke Péter**
**Díszlettervező: Szlávik István**
**Jelmeztervező: Tihanyi Ildikó**
**Dramaturg: Németh Virág**
**Súgó: Arató Andrea**
**Ügyelő: Berki Zoltán**
**Rendezőasszisztens: Sirkó Anna**
**Fordító: Hamvai Kornél**

2016. július 04. 20:30

# Experidance – Omega musical: Gyöngyhajú lány balladája

## **Az ExperiDance előadása** (esőnap: július 5.)

24 ExperiDance táncművész a színpadon, 8 kiváló musicalszínész a mikrofonnál és 22 szenzációs Omega-sláger új köntösbe gombolva!
Az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztivál versenyíprogramjának előadása
A színpadon 24 ExperiDance táncművész, a mikrofonoknál 5 kiváló musicalszínész, a mese erősítésére 21 szenzációs Omega-sláger! Egy történet, amit mindenki átélt, aki volt fiatal és szerelmes! Az Omega együttes és az ExperiDance Production több év gondos tervezés, aprólékos egyeztetés és lázas alkotómunka után Szomor György, Koós Réka, Fésűs Nelly, Gergely Róbert, Lux Ádám, R. Kárpáti Péter főszereplésével állítja színpadra új darabját, amelyben olyan világszínvonalú slágerek csendülnek fel, mint a Trombitás Frédi, a Petróleumlámpa, a Ha én szél lehetnék vagy a Gyöngyhajú lány...

**Szereplők:**
**Kriszta, fiatal lány: Simon Panna Bogi / Békefi Viktória**
**Trombitás Frédi, a Balatonkirály: Szomor György / Szabó Máté**
**Anya, Kriszta anyja: Koós Réka / Fésűs Nelly**
**Apa, Kriszta apja: Lux Ádám / Tóth Sándor**
**Végzetesen szerelmes postás: Görög Zoltán**
**Végzetesen szerelmes férj: Torma Zsolt**
**Hold, portás, kalauz, strici, stb.: R. Kárpáti Péter**
**Óvónő: Bánházy Eszter**
**Ápolónő: Bistei Judit**
**Szépségkirálynő: Boros Bettina**
**Balerina: Joó Viktória**
**Varrónő: Holman Enikő**
**Színésznő: Lázár Anna Dóra**
**Fodrász: Molnár Edina**
**Stewardess: Morvai Veronika**
**Szakácsnő: Pálinkó Johanna**
**Titkárnő: Prókai Ágnes**
**Tanárnő: Rimár Izabella**
**Szobalány / Hold Szeléné: Stana Alexandra**
**Riporternő: Tóth Klaudia**
**Nyomozó: Benkő Dávid**
**Orvos: Biró Márton**
**Bányász: Dénes Nándor**
**Búvár: Kiss Levente**
**Katona: Kökény Róbert**
**Tanár: Patonai Norbert**
**Autószerelő / Nap: Patonai Zsolt**
**Könyvelő: Péli Róbert**
**Bankár: Popovics Márk**
**Pincér: Szabó Dániel**

**Taxis: Szerencse Károly**
**Pap: Szűcs Dániel**
**Bűvész: Újszászi András**

**Zenészek:**
**Gitár: Antoni Arnold / Jung Norbert**
**Basszusgitár: Fehérvári Attila Péter / Szappanos György**
**Billentyű: Lengyel Zoltán / Szabó Károly**
**Dob: Tóth Tamás / Tóth Zsolt**

2016. augusztus 05. 20:30

# Wilder – Stewart – Herman: Hello, Dolly! – musical

## A Turay Ida Színház előadása (esőnap: augusztus 8.)

Mrs. Dolly Levi férjszerzési praktikái állnak a “zenés vígjáték” középpontjában. Dolly mindent – sőt, még annál is többet – megtesz, hogy becserkéssze a gazdag Horace Vandergeldert.
Az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztivál versenyprogramjának előadása
Sajátja mellett Dolly mások szerelmi életét is szívén viseli. A gyönyörű, fiatalon özvegyen maradt Molloyt Vandergelder titkárával, Corneliusszal, ez utóbbi munkatársát, Tuckert pedig Molly segédjével próbálja összeboronálni – s nem utolsósorban még a harcművész Ambrose Kempernek is kerít valakit: Vandergelder unokahúgát, Ermengarde-t. Dolly és a fiatalok kalandokkal és leendő férjekkel teli útja során eljutunk New York-ba, ahol az egész társaság a város legelőkelőbb éttermébe, a Harmonia Gardensbe érkezik. Itt szólal meg a musicalirodalom egyik legismertebb dala, a Hello, Dolly!

**Szereplők:**

**Mrs. Dolly Levi: Détár Enikő**
**Horace Vandergelder: Verebes István / Győri Péter**
**Corneliu Hackl: Sövegjártó Áron**
**Barnaby Tucker: Kurkó J. Kristóf / Rubóczki Márkó**
**Mrs. Irene Molloy: Germán Lívia**
**Miss Minnie Fay: Bódi Barbara / Rárósi Anita**
**Ambrose Kemper: Pásztor Máté**
**Ermengarde: Király Kitti**
**Ernestina: Topolcsányi Laura**
**Rudolf, főpincér: Boros Zoltán**
**Továbbá: Borbély Krisztina, Csiszár Kati, Faggyas Alexandra, Kovács Dézi, Gyulya István,**
**Kovács Olivér, Merk László, Rubóczki Márkó / Tóth Alex**

**Magyar változat: Böhm György és Korcsmáros György**
**Zenei vezető: Berkes Gábor**
**Korrepetitor: Félix Györgyi**
**Koreográfus: Borbély Krisztina**
**Díszlettervező: Darvasi Ilona**
**Jelmeztervező: KYDI**
**Rendezőasszisztens: Merk László**

**Rendező: Verebes István *(Jászai Mari-díjas)***

2016. július 13. 20:30

# Forgách András: Legyetek jók, ha tudtok! – musical

## A budaörsi Latinovits Színház előadásában

Néri Fülöp Rómában a maga köré gyűjtött árva gyerekek nevelőjeként él. A kicsik a romos templom falai között szegénységben, de az atyának köszönhetően szeretetben nőnek fel.
Az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztivál versenyprogramjának előadása
Azonban a biztonságot nyújtó menedéken kívül műhelyében folyamatosan munkálkodik a gonosz. Fülöp atya felismeri az ördög jelenlétét, és felveszi ellene a harcot, hogy megóvja a világot az elkárhozástól, és megmentse legkedvesebb nevelt gyermeke, Cirifischio lelkét a pusztulástól. Ám a végső harc nem egészen úgy alakul, ahogy Fülöp eltervezte.
*Luigi Magni és Bernardino Zapponi azonos című filmforgatókönyvét fordította és átdolgozta Forgách András. Az eredeti dalok zeneszerzője Angelo Branduardi.*

**Szereplők:**

**Fülöp atya: Kardos Róbert**
**Gyerek Cirifischio: Bock Albert / Lenky Péter**
**Cirifischio: Endrédy Gábor / Mészáros András / Hajdú László**
**Gyerek Leonetta: Papp Kinga / Nagy Alexa**
**Leonetta: Tövispataki Beáta**
**Loyolai Ignác: Szegezdi Róbert**
**Bíboros, Szabó: Presits Tamás / Széll Attila**
**Pápa: Balogh Bodor Attila**
**Fazekas, Kovács, Szobrász: Harcsik Róbert**
**Kosárfonó nő, Mór nő: Endrődi Ágnes**
**Don Fulcenzio, Koldus: Simon András**
**Zárdafőnök asszony, Cigány asszony: Erdélyi Mária**
**Járőrparancsnok, Hóhér: Válóczy Elek**
**Első testőr: Virovecz István**
**Második testőr: Szabó Bálint**

**Gyerekszereplők:**
**Kovács Veronika, Bakos Boglárka, Nagy Szonja, Nagy Mira, Várnagy Blanka, Puskás Eszter, Solymosi Julcsi, Palugyai Sári, Kovács Donát, Beke Lilla, Bayer Zsuzsi, Szabó Gergő, Lukács Réka, Gutiu Ivett, Oláh Levente, Hoffmann Dávid, Szabados Kira**

2016. július 22. 20:30

# Huszka – Martos: Lili bárónő – operett

## A szarvasi Cervinus Teátrum előadása (esőnap: július 25.)

A történet kezdetén Illésházy László gróf (Boronyák Gergely) édesapja halála után eladta az ősi birtokot, az adóssággal együtt.
Éppen csomagol, amikor megérkezik volt kedvese, Sasvári Clarisse színésznő (Szemerédi Bernadett), aki a kihűlt érzelmeket szeretné felújítani a gróffal – a gróf ugyanis színdarabot írt, amiben a színésznő volt a főszereplő, ezúttal azonban hatástalan Clarisse csábítása. A férfi már indulna, amikor megérkezik az új tulajdonos, Malomszegi Ernő báró (Nádházy Péter), aki megvette az ősi kastélyt adósságával együtt. Vele van lánya, Lili baronesse (Erdélyi Timea) és a vagyontalan Remeteházi Galambos Iván Alfréd Frigyes (Maróti Attila), aki feleségül szeretné venni Lilit. A gróf ingujjban van, a találkozáskor hirtelen kezébe kapja – zakó helyett – Józsi komornyik (Magyari László) otthagyott mellényét, mire a báró, azt hiszi háziszolga, és állást ajánl neki, mert kell valaki, aki ismeri a grófi viselkedést. László megpillantja Lilit, és megababonázza a szép bárókisasszony, így elfogadja Malomszegi ajánlatát –, belemegy a játékba.
Közben Becsei, Illésházy gróf tiszttartója is színen van, akit a pénz mozgat, mindent csak pénzért hajlandó elintézni, a szálak sokszor az ő kezében futnak össze. Megérkezik a kastélyba a két Illésházy grófkisasszony, Agátha (Dósa Zsuzsa) és Chistina (Varga Anikó), akik jussukért jöttek, immár hatodik alkalommal. Ezzel együtt van a társaság, akik mindannyian saját boldogulásukat akarják, de nem biztos, hogy minden úgy sikerül, ahogy szeretnék. Szerelmes, mulatságos és feszült pillanatok váltják egymást, de ahogy az operettben és a mesében lenni szokott, mindenki boldog lesz a végén.
A darabban szereplő Júlia-monológ Kosztolányi Dezső Shakespeare-fordítása.

**Szereplők:**

**Lili bárónő: Erdélyi Tímea**
**Malomszegi báró: Nádházy Péter**
**Illésházy László gróf: Boronyák Gergely**
**Agátha: Dósa Zsuzsa**
**Chistina: Varga Anikó,**
**Frédi: Maróti Attila**
**Illésházy gróf intézője: Benkő Géza**
**Sasvári Clarisse: Bardon Ivett / Szemerédi Bernadett**
**Szolga: Magyari László**
**Emma, Lili komornája: Balázs Henriett**

**Cervinus Teátrum tánckara**
**Balázs Henriett, Biczó Panka, Dunaveczki Éva, Kinyik Flóra, ifj. Balogh Dávid, Finta Gábor, Horváth Dániel, Magyari László**

**Írta: Martos Ferenc**
**Átdolgozta: Belinszki Zoltán**
**Zenéjét szerezte: Huszka Jenő**
**Zenei vezető: Derzsi György**
**Korrepetitor: Iváncsó Viola – Iváncsó József**
**Koreográfia: Magyari László**
**Díszlettervező: Jakub Branicky**
**Jelmeztervező: Nagy Szilvia**
**Rendezőasszisztens: Csasztvan Zsuzsanna**

**Rendező: Varga Viktor**

2016. július 08. 20:30

# Verdi – Topolánszky – Fodor: Traviata - táncátirat

## Az egri Gárdonyi Géza Színház és az Inversedande / Fodor Zoltán Társulat előadásában (esőnap: július 10.)

„A szépségre, a boldogságra, a bátorságra, és igazságra való törekvés olyan bennünk szunnyadó elemi vágy, amelyet a mai, egymástól elhatárolódó világrendszerünkben sokszor csak egy-egy eszményített alak bőrébe bújva, egy műalkotás hatása alatt tudunk átélni. Ilyen műalkotás G. Verdi – Traviata című műve is, ami generációk szívében ébreszti fel a tiszta, örök szerelem és az önfeláldozás eszméjét, miközben örök aktualitásával fontos kérdéseket vet fel. Átélve életünk személyes drámáit vajon hányszor térünk le mi magunk is a helyes útról? És egyáltalán, mit is jelent manapság a helyes út?
Az V. Magyar Teátrum Nyári Fesztivál versenyprogramjának előadása
Az Inversedance és a GG Tánc Eger együttműködésével született táncházi átiratban a Traviata két felvonása – az alkotópáros, Fodor Zoltán és Topolánszky Tamás eltérő látásmódjának és mozgásnyelvezetének köszönhetően – élesen elkülönül egymástól. S mint ahogy a valóságban két ellentétes érzelem – szerelem és fájdalom – sokszor egyetlen érzelmi állapotot alkot, úgy válik a két megfogalmazás egyetlen megkapó, elgondolkodtató, és látványos előadássá.
(Balkányi Kitty)

**Szereplők:**
**Violetta: Tóth Karolina / Balkányi Kitty**
**Alfréd: Emődi Attila / Bodor Péter**
**Germont: Schlégl András / Bodor Péter / Emődi Attila**
**Grenvil doktor: Nagy Csaba Mátyás / Házi Tamás**
**Annina: Kelemen Dorottya / Széki Zsófia**
**Flóra: Lendvay Zsóka**
**Douphol báró: Kőnig István**
**Gaston: Oláh Balázs / Schlégl András**
**Márki: Oláh Balázs / Schlégl András**
**Vendég: Bódi Bianka, Szombati Anett, Dunai Bettina, Tóth Nóra, Oláh Balázs, Házi Tamás**

***Koreográfia:***
1. ***felvonás: Topolánszky Tamás***
2. ***felvonás: Fodor Zoltán***

**Koreográfus: Topolánszky Tamás, Fodor Zoltán**
**Díszlettervező: Mira János**
**Jelmeztervező: Papp Janó**
**Dramaturg: Bal József**
**Zene: Gergely Attila**
**Koreográfus asszisztens: Pintér Lotti / Balkányi Kitty**
**Fénytervező: Oláh Sándor / Fodor Zoltán**
**Ügyelő: Ludányi Andrea**
**Művészeti titkár: Várhelyi Orsolya**
**Rendezte: A Gárdonyi Géza Színház, az Inversedance / Fodor Zoltán Társulat előadásában**

William Shakespeare műve alapján

# RÓMEÓ ÉS JÚLIA

-táncjáték-

a Dunaújvárosi Bartók Táncszínház előadása

Shakespeare szerelmeseinek sorsa elevenedik meg a táncjátékban. A táncszínházi formanyelvek váltakozása, keveredése jelöli ki a két családot. Csatározásuk a tánc nyelvén fogalmazódik meg, miközben mindenki lehet Rómeó és Júlia is.
***Táncolják:*** Dunaveczki Éva, Eller Gusztáv, Hahn Jusztina, HerniczAlbert, Jaklics Liliana, Kárpát Attila, Kovács Dénes, Plesovszki Petra, Széchenyi Krisztián
***Ének:*** Kelemen Angelika
***Zene:*** Dvorak, Beethoven, InFusion trió
***Dramaturg:*** Böhm György *Jászai-díjas*
***Jelmez:*** Fekete Mónika
***Díszlet:*** Túri Erzsébet
***Rendező-koreográfus:*** Vári Bertalan *Harangozó-díjas*

Szép Ernő

# LILA ÁKÁC

-szerelmes história-

a Békéscsabai Jókai Színház előadása

Dumas – Szomor – Pozsgai

# MONTE CRISTO GRÓFJA

-musical –

a Békéscsabai Jókai Színház előadása

**Szinopszis:**
A fiatal Edmond Dantest a menyegzőjéről viszik el a rendőrök egy feljelentés alapján. If várának börtönébe kerül, ahonnan nincs visszatérés. A vád: kapcsolat az akkor száműzött Napóleonnal. A vád hazugságra épül, de Dantes már nem tudja bizonyítani igazát. Hosszú éveket tölt börtönben, amikor egy ismeretlen börtöntárs halála révén megszökhet – és egyben birtokosa egy csodálatos vagyonnak is. Elindul tehát, mint Monte Cristo grófja, hogy bosszút álljon megnyomorítóin. A párizsi elit azokból áll, akik őt annak idején bebörtönöztették. Köztük valamikori menyasszonya, és annak fia. A gazdag gróf nem válogat az eszközökben – de vajon meddig tud elmenni bosszúvágyában? Mikor jön el az idő, amikor már érzelmei megakadályozzák a teljes leszámolást?
Szerelem, intrika, bosszú, szenvedély – minden együtt a színpadi műben, ahogy Dumas örökérvényű regényében is. Szomor György dalaival igazi musicalként mutatkozik meg a klasszikus alkotás.

**Szereposztás:**

***Dumas, a szerző:*** Vastag Tamás
***Edmond Dantes, Monte Cristo grófja:*** Szomor György
***Ifjú Edmond Dantes:*** Gulyás Attila
***Mercedes:*** Gubik Petra
***Fernand, később Morcerf grófja:*** Csomós Lajos
***Danglars:*** Bartus Gyula *Jászai-díjas*
***Villefort:*** Vasvári Csaba, Presits Tamás
***Faria Abbé:*** Szőke Pál
***Albert, Mercedes fia:*** Bíró Gyula
***Haydeé:*** Gábor Anita, Tatár Bianka
***Jacopo:*** Katkó Ferenc
***Bonifacio:*** Gerner Csaba
***Pacalio:*** Liszi Melinda
***Napoleon:*** Czitor Attila
***Börtönőr:*** Vadász Gábor
***Kar:*** Balogh Richárd, Bíró Gyula, Daragó Gábor, Ferencz Dorottya, Gazdóf Dániel, Gábor Anita, Harcsa Boglárka szh., Janis Zoltán szh., Földes Roxána szh., Korom Gábor szh., Litauszki Enikő, Mészáros Ágnes, Mészáros Petra szh., Mlinár Péter, Mlinár Zsuzsa, Nagy Róbert, Tatár Bianka, Terhes Edina
***Artisták:*** André Rolland, Kecskés György

**Zenészek:**
***Billentyűs hangszerek:*** Gulyás Levente, Szabó Imre

***Hegedű:*** Benedekfi Zoltán
***Brácsa:*** Szomorné Budai Mariann
***Cselló:*** Juhász Edit
***Klarinét:*** Bogdán Gábor
***Kürt***: Bereczki Gábor
***Gitár:*** Cseh István
***Basszusgitár:*** Pfeff Márton
***Dob:*** Geröly Mátyás, Szumper Ákos

***Súgó:*** Liszi Melinda
***Ügyelő:*** Halász Péter
***Díszlet:*** Fekete Péter
***Jelmeztervező:*** Papp Janó
***Látvány, vetítés:*** Madár
***Díszlettervező asszisztens:*** Egyed Zoltán
***Jelmeztervező asszisztens:*** Püski Zoltán
***Koreográfus:*** Fejes Kitty
***Hangszerelés:*** Lippényi Gábor
***Dramaturg:*** Zalán Tibor
***Zenei vezető, korrepetitor:*** Gulyás Levente
***Rendezőasszisztens:*** Czitor Attila

***Rendező:*** **Szomor György** ***Nádasdy Kálmán-díjas***